

RAMON VINYES

1882-1952



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

1927-2014



La mort del Premi Nobel revifa l'interès pel seu mestre nascut a Berga

Elogi al savi català

La influència que va exercir Vinyes sobre el jove García Márquez a Colòmbia P.4

De **Gabo** a **Vinyes**: "El bebedor de coca-cola", una carta de comiat plena d'humor **P.6**

De **Vinyes** a **Gabo**: "Un caballo en la alcoba", l'únic text literari de Vinyes escrit en castellà **P.8**



4 de maig, dia de la mare

regala-li una flor pel seu somriure

www.curriu.com curriu@curriu.com ctra.de berga s/n 08611 cal rosas/olvan 93 821 12 00



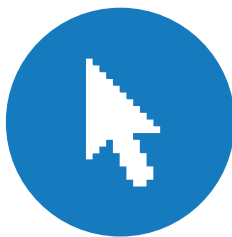
Busca els anuncis
amb el símbol

Aconseguir el teu descompte en només 3 passos!

Sense registre ni pagament en línia, utilitza el val directament a la botiga



Entra
a www.dbergueda.cat



Clica
a **Bífidusclub**
"Descomptes en exclusiva"



Imprimeix
el val de descompte
que t'interessi

Ets una botiga o empresa i vols oferir un descompte als teus clients?

Informa't de com apuntar-te a **Bífidusclub**

info@bifidusproduccions.com • 600 479 299



CLÍNICA ODONTOLÒGICA DEL BERGUEDÀ
CENTRE DE PROFESSIONALS DENTALS PER ESPECIALITATS



Odontologia

Ortodòncia

Endodòncia

Implants

Periodòncia

Pròtesis

Higienes dentals

Cirurgia

Estètica dental i blanquejament

Tractament de bruxisme

Radiografies

Li oferim pressupost i finançament
dels nostres tractaments.

Contacti amb nosaltres, la primera
consulta és totalment gratuïta.

C/ Manso Solà, 34, 1r 2a. BERGA.

T. 93 821 44 66. T.Urgències : 652 900 850

Horari : De dll a dv de 9:30 h-13:00 i de 16:00h -20:00h



30€



de descompte
en qualsevol tractament

1 Entra a www.dbergueda.cat

2 Clica a **Bífidusclub**
"Descomptes en exclusiva"

3 Imprimeix el cupó
de descompte

13 El dissabte de Corpus tornarà a tenir concert

La Patum recupera la programació musical amb Brams, Strombers, Skàndol Públic i La Terrasetta de Preixens, que canviaran la barca d'Ivars per la de l'avinguda del Canal de Berga. **LTDP**



Editorial

Ramon Vinyes

No és cap exageració dir que un escriptor nascut a Berga va ser mestre d'un Premi Nobel admirat arreu del món, com el desaparegut Gabriel García Márquez. Coincidint amb la mort de Gabo, la revista **Aquí** publica dos textos interessantíssims que proven la relació d'afecte que tenien els dos escriptors: una columna que García Márquez va escriure a la premsa colombiana quan va saber que Vinyes havia mort, i un conte de Vinyes, l'únic escrit per ell en castellà, dedicat a García Márquez.

Convé que Berga no oblidí mai el seu autor més internacional, que molts hem conegut gràcies a la feina ingent de difusió i edició que n'ha fet Jaume Huch. I convé que els escenaris catalans tornin a programar obres de Vinyes, com va fer el TNC el 2012.

Un camí que l'Ajuntament de Berga ha decidit no seguir, després de la lamentable decisió de l'any passat de cancel·lar el premi de teatre que portava el seu nom.

Sumari

10 Reobre el Xalet dels Rasos

Estarà disponible cada dia després de tres anys tancat per un greu incendi a la teulada

20 Fira gastronòmica al Roseret

Sant Jordi organitza una mostra d'alimentació el dia abans de menjar-se els cargols

11 L'escola de Vilada penja d'un fil

El nombre actual d'alumnes fa preveure que tancarà portes d'aquí a dos cursos

25 Un quart de segle de dansa lliure

Tallers, trobades i una exposició retrospectiva marquen un quart de segle de vida a Berga

14 Berga tria el cartell de la Patum

Es tanquen les votacions, i el resultat es donarà a conèixer el dia que surt el Tabal.

30 Les fotografies de Sant Jordi

Àlbum amb les imatges d'un dia assolellat i ple de gent al cor comercial de Berga

Vinyes i Gabo

L'escriptor berguedà Ramon Vinyes va exercir una influència determinant sobre el premi Nobel de Literatura, mort recentment

Explica Gabriel García Márquez que hi va haver un viatge que li va canviar la vida: el que va fer amb la seva mare des de Barranquilla, al Carib colombià, fins a Aracataca, per vendre's la casa dels avis. I aquest viatge el va pagar Gabo amb sis pesos que li va deixar Ramon Vinyes.

"Cometí un abuso del cual ninguno de mis amigos habría sido capaz. A la salida del café Colombia, junto a la librería, me emparejé con don Ramón Vinyes, el viejo maestro y librero catalán, y le pedí prestados diez pesos. Sólo tenía seis", explica Gabo només començar el seu volum de memòries, Vivir para contarla (2002).

Però, què feia un escriptor i llibreter de Berga en una ciutat colombiana? I com va ser que la seva vida s'acabés creuant amb la d'un jove que seria més tard Premi Nobel de Literatura?

Ramon Vinyes va

néixer a Berga el 1882 i, de ben jove, ja va escriure les seves primeres obres de teatre. Però, a Catalunya, els seus textos no acabaven d'encaixar.

Confós amb l'etorn de l'època, va buscar nous aires a Barranquilla, on es va instal·lar el 1913. Dos anys després, amb uns socis catalans, hi va obrir una llibreria que duia el seu nom, i es va convertir de seguida en un referent de la intel·lectualitat local.

Aquell va ser l'inici de tota una vida plena d'anades i vingudes, propiciades per circumstàncies personals, però, sobretot, pels esdeveniments polítics.

El 1925 torna a Barcelona; el 1929 se'n va un altre cop a Barranquilla; el 1931, amb l'esclat de la República, troba que és moment d'establir-se a casa, i viu aquí el període més fèrtil en la creació d'obres teatrals. Però el 1940, acabada i perduda la guerra, s'exilia de

nou a Barranquilla. Allà, hi passa una dècada sencera, i ja només torna a casa el 1950, un parell d'anys abans de morir.

És en aquesta darre-ra època que coincideixen a Barranquilla Ramon Vinyes i Gabriel García Márquez. El dia que es van conèixer Vinyes tenia 68 anys i Gabo, tot just 23: per edat, per bagatge i per influència, Vinyes va exercir el paper de mestre, i Gabo, el d'alumne admirat.

Grup de Barranquilla

Les trobades entre l'un i l'altre van ser sempre amb més gent, en el marc de l'anomenat Grup de Barranquilla. Era una colla de mitja dotzena d'intel·lectuals, liderats per Vinyes, que es trobaven per passar les tardes i les nits en bars que han acabat sent llegendaris, com el Japy.

Però, un dia, Vinyes i García Márquez es va trobar a soles, justament al Japy. El jove Gabito ja havia

tornat del viatge amb la seva mare i va anar al bar més d'hora del normal perquè ningú el veiés saldant el deute dels sis pesos.

"—Se lo recibo —me explicó ruborizado— como recuerdo de un joven muy pobre que fue capaz de pagar una deuda sin que se la cobraran.

No supe qué decir, sumergido en un silencio que soporté como un pozo de plomo en la algarabía del salón. Nunca soñé con la fortuna de aquel encuentro.

Tenía la impresión de que en las charlas de grupo cada quien ponía su granito de arena en el desorden, y las gracias y carencias de cada uno se confundían con las de los otros, pero nunca se me ocurrió que pudiera hablar a solas de las artes y la gloria con un hombre que vivía desde hacía años en una enciclopedia."

En aquest relat, inclòs també al seu llibre de memòries, García Márquez deixa claríssima l'admiració que tenia per Vinyes, i continua explicant que li

feia vergonya que el dramaturg berguedà llegís les pàgines que ja tenia escrites de la seva pròxima novel·la.

Però Vinyes va agafar els papers que tenia a la carpeta, i els va llegir. Gabo explica que, quan va acabar, li va dir: *"Le agradezco su deferencia, y voy a corresponderle con un consejo: no muestre nunca a nadie el borrador de algo que esté escribiendo"*.

Hi ha un altre consell aparentment menor, però més determinant per a la història de la literatura. És aquest: *"Después de una serie de precisiones técnicas que no logró valorar por mi inexperiencia, me aconsejó que la ciudad de la novela no se llamara Barranquilla, como yo lo tenía decidido en el borrador, porque era un nombre tan condicionado por la realidad que le dejaría al lector muy poco espacio para soñar"*.

García Márquez es va treure del cap les referències a Barranquilla i a l'Aracataca de la seva infància, i,

Imatge del Grup de Barranquilla. D'esquerra a dreta, dempeus: Alfredo Delgado, Carlos de la Espriella, Germán Vargas, Fernando Cepeda, Orlando Rivera *Figurita*. Asseguats: Roberto Prieto, Eduardo Fuenmayor, Gabriel García Márquez, Alfonso Fuenmayor, Ramon Vinyes i Rafael Marriaga.

ARXIU COMARCAL DEL BERGUEDA



per situar l'acció de *Cien años de soledad*, es va inventar el nom d'una ciutat imaginària, Macondo, que ha acabat sent un dels topònims més cèlebres de la literatura contemporània.

A *Cien años de soledad*, Gabo va fer la referència més mítica de Ramon Vinyes, la que el va fer passar a la història com "el savi català".

Als últims capítols de la novel·la, apareix un llibreter que facilita a Aureliano Babilonia els llibres que li permeten desxifrar els pergamins de Melquíades. El descriu així: "Tenía una hermosa cabellera plateada que se le adelantaba en la frente como el penacho de una cacatúa, y sus ojos azules, vivos y estrechos, revelaban la mansedumbre del hombre que ha leído todos los libros". I diu del "sabio catalán" que estava "aturdido por dos nostalgias enfrentadas como dos espejos".

D'una d'aquestes nostàlgies, la de

Catalunya, se'n va desprendre el 15 d'abril de 1950 quan Ramon Vinyes va deixar Barranquilla per instal·lar-se per sempre a Barcelona.

Conte i columna

Durant aquest període final de la seva vida, Vinyes va escriure un conte hilarant, *El caballo en la alcoba*, que va dedicar a Gabriel García Márquez, i que reproduïm a la pàgina 8 d'aquest número de l'**Aquí**. A la pàgina 6, hi trobareu la transcripció de l'article que va escriure Gabo al diari *El Heraldo de Barranquilla*, *El bebedor de coca-cola*, el 24 de maig del 1952, just quan va saber que Vinyes havia mort.

A la columna, Gabo recorda que la seva relació amb Vinyes no va durar ni un any ("se fue un poco antes del tricentésimo-sexagésimo-quinto día de haberlo conocido"), però va ser determinant en la construcció de la seva literatura.

XAVI ROSIÑOL

LLEGAT

Petja berguedana

Hi ha una sensació d'injustícia en la valoració que ha fet la intel·lectualitat catalana sobre l'obra de Ramon Vinyes. Poc compresa en el seu moment, ha gaudit de reconeixement només a posteriori, i ha costat molt veure alguna de les obres representada als escenaris.

L'última alegria per als amants de Ramon Vinyes va ser l'estrena, el 2012, de *Ball de titelles*. El TNC rescatava Vinyes de l'oblit després de més de 70 anys sense trepitjar un escenari professional. Abans, el 1978 l'havia posat en escena el grup La Farsa de Berga.

Això, pel que fa als escenaris. En els llibres, destaca la feina que ha fet l'editor i escriptor Jaume Huch. La seva editorial, L'Albí, es diu així per un conte de Ramon Vinyes, que justament va ser publicat el 2011 per celebrar el 25è aniversari del segell.

Però L'Albí també ha publicat *El noi de Bagà* i *La mulata Penèlope*. I el mateix Huch es va ocupar de l'edició i d'escriure el pròleg de *Tots els contes*, publicat per Columna l'any 2000. "En aquests moments

en què no podem deixar de lamentar la gran pèrdua que suposa la recent mort de García Márquez, tampoc podem deixar d'evocar un cop més la figura del 'savi català', aquest 'literat de gran volada', com va escriure Pere Elies i Busqueta en el títol de la biografia que li va dedicar, que va ser el precursor del que s'arribà a anomenar realisme màgic", diu Huch.

En efecte, la biografia publicada per Elies és un dels referents en l'estudi de Vinyes, igual com tot el treball del professor de la UAB Jordi Lladó. A més de fer-ne nombrosos estudis escrits, Lladó va dirigir amb Floreal Plateado el documental *Elegia del trópico*, l'any 2011.

A Berga, el record de Vinyes és present en molts llocs: en un bust al passeig de la Pau amb la Gran Via, en un carrer que porta el seu nom als Pedregals i en la biblioteca que es va inaugurar l'any 1995.

El 2002, l'Ajuntament de Berga va crear el premi Ramon Vinyes de teatre, que va arribar a ser el més ben dotat de Catalunya. L'any passat, es va cancel·lar, segons la regidora Queralta Calderer, perquè valia "molts diners i era minoritari".

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ Article dedicat a Ramon Vinyes

El bebedor de coca-cola

Tanto me habían hablado de él, que yo vine justamente convencido de que era un maestro. Así que cuando me lo presentaron se lo dije: «Mucho gusto de conocerle, maestro». Y él replicó en el acto: «Mire, no me friegue con esa vaina de maestro». Eso, como he dicho fue el primer día. Al siguiente llegué al café un poco antes de las doce y lo encontré solo, arrinconado tomándose una coca-cola. Como no me sentía con derecho a sentarme y mucho menos después del agrio tropezón del día anterior, recurrí al truco de siempre: le pregunté si Alfonso no había estado por ahí. Él —que también conocía el truco— dijo que no, pero me invitó a que me tomara una coca-cola mientras Alfonso llegaba. No había acabado de sentarme cuando me dijo que se sentía estafado con la lectura de un nuevo humorista inglés. Dijo el nombre, pero no pude entenderlo. Y después cuando habló de Huxley y de Bernard Shaw, yo no hice ningún comentario porque me sentía apabullado: acababa de acordarme de que el hombre que estaba al otro lado de la mesa figuraba en la Enciclopedia Espasa desde 1924. Me limité a observarlo, tratando tal vez inconscientemente de descubrir la extraña particularidad humana que lo había elevado a esa jerarquía enciclopédica. Pero lo único que me llamó la atención fue la manera muy personal con que retorció el pitillo en el borde del vaso cuando acabó con la coca-cola. Después extrajo del bolsillo un pañuelo blanco, limpio y aplanchado, se secó los labios y me preguntó con una especie de paradójica malignidad maternal si había leído a «Pimpinela Escarlata». Yo respondí que sí. Y luego el diablo de la ignorancia me echó poker de ases: comenté que «Pimpinela Escarlata» era la mejor comedia de Bernard Shaw. Eso, como he dicho, fue al segundo día. Al tercero me pareció muy natural que él me hablara de muchas cosas, menos de literatura, pero observé que mi metida de pata providencial había originado en él un sentimiento de apacible protección.

Vivía en un cuarto lleno de libros donde había además una cama, un ropero, un baúl, dos cuadros, un aguamanil, un escritorio y una



máquina de escribir. Era el mecanógrafo más traste que he conocido. Y mal calígrafo, además. Pero con todo, se sentaba de tarde junto a la ventana, en pijama, a escribir obras de teatro y cartas para sus amigos de Europa. En los tiempos en que lo conocí, hace tres años, había armado con garrapaticas moradas, en catalán, tantos dramas como para llenar un baúl.

Se levantaba temprano. Por la mañana dictaba clases de historia y literatura. A las doce del día, venía al café a hablar en español con sus amigos colombianos y a tomar coca-cola. A las siete de la noche, volvía al café, a hablar en español con sus amigos españoles y a tomar más coca-cola.

Los miércoles en la noche, hablaba, comía y tomaba más coca-cola en catalán con sus amigos catalanes. A donde

todos, llegaba arrastrando los pies, tratando de disciplinar el blanco mechón que le daba una pintoresca apariencia de bondadosa cacatúa. Como todos los hombres, tenía sus días buenos y sus días malos. Los primeros se le conocían porque se volvía infantil y decía que le provocaba romper el vaso de coca-cola contra el ventilador eléctrico. Los segundos se le conocían porque fruncía los párpados, hacía un mohín, se daba golpecitos en los brazos y decía: «Carajo, hoy como que los ángeles están de purlante».

Era inteligente a toda hora, así fuera oportuno serlo o así fuera inoportuno; su inteligencia era como la fosforescencia de los relojes luminosos. Resultaba muy fácil darse cuenta de que era un hombre extraordinario. Lo que ofrecía una grave dificultad era cogerle el sabor a su puro sedimento de hombre común y corriente. Por eso transcurrió mucho tiempo antes de que me diera cuenta de que era un apasionado bebedor de coca-cola. En una ocasión dijo que la inteligencia de un hombre no se conocía en sus palabras ni en sus obras, sino en la cantidad de coca-cola que pudiera consumir. Y esa frase le costó un remordimiento: alguien que lo oyó se bebió doce botellas y con el hartazgo se administró la pausa que lo dejó fresco para siempre.

No sé de dónde le salió la idea de irse para Barcelona. Eso fue un poco antes del tricentésimo-sexagésimo-quinto día de haberlo co-

Comiat irreverent i commovedor

Després de saber que Vinyes havia mort, el maig del 1952, Gabo li va dedicar la columna que tenia a El Heraldo de Barranquilla i que sempre signava com a Jirafa



Publicat al llibre
Gabriel García Márquez
“TEXTOS COSTEÑOS: OBRA
PERIODÍSTICA 1 (1948-1952)”
Edició i pròleg de Jacques
Gilard
Ed. Mondadori
2002

nocido. De la noche a la mañana remató sus libros. Le dio un cuadro a Germán Vargas y otro a Alfonso Carbonell. Se dejó decir media docena de discursos y hasta tuvo la precaución de tomar en serio más de tres. Y antes de que sus amigos hubiéramos comprendido con exactitud lo que estaba haciendo —creo que antes de que lo hubiera comprendido él mismo— lo estábamos despidiendo en el aeródromo. Para viajar se vistió de paño oscuro y llevó el sobretodo a la mano porque alguien le dijo que en Nueva York estaba nevando. Y algo más insólito hizo en esa ocasión: se puso sombrero. Ya desde el aeródromo había cambiado por completo: resultó ser un hombre torpe para el manejo del pasaporte, los pasajes, los certificados de

salud y los cartoncitos del equipaje. Se le formó una caótica complicación de bolsillos y Alfonso Carbonell tuvo que regalarle el llavero para que no fuera a confundir las llaves con la goma de mascar. Y a pesar de todo eso, nos dio la mano, subió al avión y se fue. Entonces tenía sesenta y cuatro años y había tomado coca-cola en medio mundo. Pero cuando nos dijo adiós desde la ventanilla no parecía un viejo de sesenta y cuatro años en la butaca de un avión, sino un muchacho con el palo y el atadillo de ropa al hombro, fugándose de su casa rumbo a Barcelona.

De allá nos mandaron a decir, el sábado, que ha muerto. Y yo me he puesto a recordar estas cosas; por si acaso es verdad.

DIMARTS **20 DE MAIG** DE 20:00 A 21:30H

· TUPPER LOOK ·

DE VESTUARI

Carol Bruguera et convida a conèixer les tendències en vestuari per aquesta temporada primavera-estiu. Aprendràs a reciclar les peces de roba oblidades a l'armari i a saber quines són les peces clau per comprar aquesta temporada.

PLACES LIMITADES · CADA INSCRIPCIÓ ÉS PER A 2 PERSONES

INSCRIU-TE GRATUÏTAMENT

AL NOSTRE SALÓ DE BERGA O PER INTERNET A:
www.carolbruguera.com/happylook/tupper-look



PERRUQUERIES / PELUQUERÍAS / HAIR SHOP

Passeig de la Indústria, 52
 08600 Berga (Barcelona)
 Tel. 938 222 767

De dilluns a divendres
 de 9:00 a 20:00.
 Dissabtes de 8:00 a 15:00

www.carolbruguera.com

RAMON VINYES Conte dedicat a Gabriel García Márquez

Un caballo en la alcoba

Estaba gravísimo y el médico había dicho que, según sus cálculos, el enfermo moriría de un momento a otro.

-¿Qué cálculos ha hecho usted? -le preguntaba la señora del enfermo, que era muy curiosa y que siempre quería enterarse de todo lo que pasaba en la casa.

-He hecho estos cálculos. No son nada, pero los he hecho. A mí siempre me gusta hacer mis cálculos -y enseñaba una pizarra en la que había escrito con tiza lo siguiente:

163
24
345
432
20
412

La señora del paciente y numerosas visitas que estaban en la habitación del enfermo aplaudían, y un caballero, que entendía mucho de cálculos porque en su juventud había estado en Calcuta, dijo:

-Pues, si efectivamente el doctor ha hecho estos cálculos, no tiene más remedio que morir o nosotros somos unos tontos.

Pero cuando el enfermo se iba a morir, era precisamente cuando entraba el caballo a la alcoba y al enfermo le daba la risa y ya no podía morir ni nada.

-Es inútil -decía el enfermo a su mujer y a las numerosas visitas que llenaban la habitación y cuyos nombres lamentamos mucho no recordar-. Mientras este caballo siga entrando en la alcoba me entrará la risa y no podré morir nunca.

-Pues, no lo mires -le decía su mujer que era una mujer práctica. Y después añadió, siguiendo esa costumbre de añadir algo que siempre tienen las mujeres y que es lo que las pierde y lo que termina por hacerlas antipáticas-. Además no sé por qué tiene que darte tanta risa ver a ese caballo. Ni que fuera Pompoff y Thedy, célebres payasos españoles nacidos en Granada y que con sus hijos Zampabollos y Nabucodonosorcito han recorrido el mundo triunfalmente.

Pero lo que le hacía gracia al enfermo no era el caballo como tal caballo, sino la manera que tenía de entrar a la alcoba y de mirarlo.

Primero, tímidamente asomaba una pata por la puerta, después la otra pata, y más tarde la cabeza y la cola. Y cuando había asomado estas cuatro cosas, que no son mancás, asomaba el resto del cuerpo y entraba en la habitación de lleno y miraba al enfermo con indiferencia y con asco. Y después de mirarle un rato ponía cara de aburrimiento y se marchaba otra vez al gabinete.

Nadie, además, sabía lo que hacía allí ese caballo ni quién era ni cómo se llamaba, ni qué ni de qué modo había podido subir hasta el piso tercero de aquella casa en la que habitaba el enfermo. Pero el caso es que el caballo estaba allí desde por la mañana y que nadie le había visto entrar y que no había manera de echarle a la calle.

Alguien dijo, con mucha razón, que a lo mejor aquel caballo era de la criada porque las criadas de ahora no son como las de antes. Pero cuando la señora llamó a la sirvienta y le preguntó si aquel caballo era de ella, la sirvienta, después de mirar el caballo por todos lados, y de tocarle bien las patas y las orejas y de subirse encima un buen rato, dijo que aquel caballo no era de ella y que, además, nunca en su vida había tenido caballo y que, por otra parte, no recordaba haberlo visto antes.

La señora lo puso en duda.

-Usted estuvo el domingo en los toros. ¿No recuerda haberlo visto allí en la plaza? ¿Por casualidad no la habrá seguido el caballo hasta la puerta y después ha tenido el atrevimiento de subir hasta aquí?

-No -afirmó la sirvienta con gesto rotundo-. Lo juro por mi honor.

Y se marchó a la cocina llorando.

Habían intentado empujarlo y hacerlo bajar por las escaleras para echarlo a la calle. Pero cada vez que lo intentaban el caballo se ponía a relinchar y a dar patadas y los vecinos de abajo protestaban porque decían que con aquel ruido no había manera de leer el periódico de la noche.

Pretendieron también en vano encerrarlo en el gabinete y que se quedase allí entretenido con unas revistas ilustradas que había encima de una mesa. Pero en cuanto lo dejaban solo se escapaba del gabinete y entraba en la habitación del enfermo, y al enfermo entonces le daba risa y no podía morir.



Precursor del realisme màgic

Poc abans de morir, quan ja havia tornat a Barcelona, Ramon Vinyes va escriure aquest conte, l'únic en castellà de tota la seva obra literària, i el va dedicar al jove Gabito



Publicat al llibre
Ramon Vinyes
"TOTS ELS CONTES"
Edició i pròleg de Jaume Huch
Ed. Columna
2000

-Vamos, Fernando, no seas pesado -le decía su mujer-. Estos señores han venido a verte morir y tienen prisa. No puedes hacerles esperar tanto tiempo.

El enfermo comprendía que su mujer tenía razón y que, además, estaba poniendo en ridículo al médico, que había echo sus cálculos y todo.

Pero no podía remediarlo. Era algo más fuerte que él. Aquel caballo en la alcoba le producía una risa, todo lo ridícula que se quiera, pero que le impedía morir seriamente.

-¿Por qué no le canta usted una romanza a ver si así el caballo se espanta y se va? -le había dicho el médico a una soprano que estaba allí de visita. Pero la soprano cantaba la romanza y el caballo, lejos de asustarse, la escuchaba con entusiasmo y, al final, hasta daba señales de aprobación.

Las visitas, con todas estas cosas, estaban pasando un rato violentísimo, y para que el enfermo se distrajera y no le entrase la risa al ver el caballo, iniciaban conversaciones animadas y acaloradísimas discusiones. Pero era inútil. El enfermo seguía riéndose al ver al caballo y no había manera de que se muriese.

-Acabarás poniéndome nerviosa -decía la mujer-. Si no fueses

tan niño como eres, ya podías haberte muerto hace más de una hora como te ha ordenado el médico.

-¿Pero, qué quieres que haga? -se disculpaba el marido avergonzado-. Estas cosas no pueden remediarse. Tú también te ríes cuando ves que alguien pisa una cáscara de plátano y se resbala.

-Pero yo no me estoy muriendo como tú -contestaba su esposa con mucha razón.

El doctor dijo que nunca había conocido un caso semejante y que lo mejor sería celebrar una consulta con otros compañeros.

-¿A quién le parece usted que debemos llamar?

-Yo creo que lo mejor es llamar al doctor Hernández. Sabe unos chistes muy graciosos y con él no se aburre uno nunca.

Y entonces vino el doctor Hernández y en cuanto vió al caballo se puso muy contento y empezó a dar carreras por el pasillo.

El enfermo se puso furioso. "Así no hay manera de morirse."

Y se levantó, se vistió y se fue al Círculo a jugar una partida de póker con sus amigos.

Las visitas y los médicos al poco rato se fueron también.

Y el caballo, lleno de aburrimiento, se quedó dormido en la cocina.

**Pren la
responsabilitat de
millorar la teva salut.
L'aliment és la teva
millor medicina.**

Saludable

Alimentació Ecològica



Pl. Viladomat 7 "El Vall"
Tel.: 93 822 26 42
08600 Berga

**ALIMENTACIÓ
ECOLÒGICA A
GRANEL I DE
PROXIMITAT**



El refugi dels Rasos reobre després de tres anys tancat

L'equipament té capacitat per a una quarantena de persones

El refugi dels Rasos de Peguera, al municipi de Castellar del Riu, torna a obrir portes després de més de tres anys tancat. La inauguració es va fer el diumenge 27 d'abril i entrarà en servei coincidint amb el pont de l'1 de maig. Té capacitat per a una quarantena de persones, amb una sala amb vint places amb lliteres, i quatre habitacions de cinc places cadascuna. Un refugi de muntanya que oferirà servei d'allotjament i

d'àpats. Obrirà diàriament pensat tant per a excursionistes, escaladors i tota mena d'esportistes que freqüenten la zona; com també per al públic familiar. Ho ha explicat Vicenç Muñoz, delegat de patrimoni del Centre Excursionista Montserrat, de Manresa, que és l'entitat propietària del refugi-xalet dels Rasos.

El Centre Excursionista Montserrat fa mesos que treballa per rehabilitar el refugi. S'ha hagut de remodelar completament després que

un incendi destruís la teulada, l'any 2011, i obligués a tancar el refugi-xalet. L'actuació ha consistit en fer nova la teulada, les instal·lacions i serveis diversos, la seguretat i la confortabilitat, ha comentat Muñoz.

Finançament

Les obres han tingut un cost de 120.000 euros. Uns diners que s'han finançat amb fons del Centre Excursionista Montserrat i gràcies a una campanya de micromecenatge que permet recaptar



Exterior del refugi-xalet del Rasos. GOOGLE STREET VIEW

fons d'empreses, particulars i socis de l'entitat, que també han invertit moltes hores treballant en la reforma del refugi.

El Centre Excursionista Montserrat ha apostat per la recupe-

ració i la reobertura del refugi dels Rasos de Peguera perquè creu que contribuirà a dinamitzar el territori.

Per a més informació: centreexcursionistamontserrat.cat.

MUSEU DE LES MINES DE CERCS

Una experiència per repetir, un món per descobrir



VIATJA AL COR DE LA TERRA!

Celebra el Dia Internacional dels Museus

Diumenge 18 de maig

Visita teatralitzada a la colònia minera de Sant Corneli. Fets de Figols del 32

Punt de trobada a les 11h a la recepció del museu. Activitat gratuïta.



15 anys!



www.mmcercs.cat

Plaça Sant Romà, s/n
Colònia Sant Corneli
08698 Cercs (Barcelona)

Tel. 93 824 81 87
m.cercs@diba.cat
42°11'0156"N / 1°51'1030"E

L'escola de Vilada, en risc de tancar

El curs que ve tindrà només 7 alumnes

L'escola Serra de Picamill de Vilada està en perill de

cara al curs 2015-2016. El curs que ve, el 2014-15, reduirà a la meitat l'alumnat i es quedarà amb set estudiants, xifra ja molt justa perquè la Generalitat mantingui obert el centre, ja que la ràtio ha de ser d'un mínim de sis nens i nenes. D'aquests set, quatre faran 6è, l'últim curs de primària, amb la qual cosa el curs següent ja deixaran el centre per anar a l'institut.

Només tres alumnes

Si no entren més nens, se n'hi quedarien només tres, i el col·legi es veuria obligat a tancar.

D'aquí, que la direcció del centre temi pel futur i el vegi negre si no entren alumnes nous. Un fet que preocupa a la comunitat educativa, perquè no volen "un poble sense escola".

L'escola Serra de Picamill de Vilada és un centre que, juntament amb l'escola de



Pati de l'escola de Borredà. ZER BERGUEDA

Borredà, formen la ZER Berguedà Centre, una zona escolar rural de caràcter públic on s'imparteix des de P3 fins a 6è. A Borredà, no hi ha perill, de moment, perquè el curs que ve seran 18 alumnes, una xifra molt més alta que la de Vilada.

Les escoles rurals són centres que, tal com destaquen els mestres, "es caracteritzen per les tres P: públics, petits i de poble".

Grups multinivell

Són pocs alumnes i es fan grups multinivells, cosa que significa treballar a les aules amb infants de diferents cursos. "Valorem aquest sistema com una oportunitat, ja que

possibilita el treball i la relació entre grans i petits, trencant l'artificialitat de l'escola de relacionar-te només amb els nens i nenes de la mateixa edat", diuen els mestres.

Projectes escolars

"I el treball, evidentment, s'organitza en funció del curs que fa cada nen i de manera diferent a les aules d'un sol nivell", expliquen els professionals.

Les escoles de la ZER Berguedà Centre treballen en projectes com el d'Escola Verda, el Projecte Rius, el Pla Català d'Esport a l'Escola, les cooperatives escolars o els padrins de lectura, entre d'altres.

ANNA COSTA



Ets alumne d'ESO, batxillerat, cicles formatius o estudiant universitari?

Saps on és el teu futur?



Tens dubtes sobre quina sortida formativa i professional triar segons les teves capacitats? Saps que el 85% de persones que treballen ho fan a disgust?

Amb els nous serveis "pack futur" que t'ofereix

TRÈVOL • Centre de desenvolupament humà descobreix amb quins estudis et sentiràs una persona motivada i satisfeta!

Dissenya el teu futur professional segons les teves habilitats!

Troba el teu camp professional idoni i desenvolupa les teves capacitats!

Què inclou el "pack futur"?

- Entrevista informativa
- Test de Personalitat
- Test d'Orientació vocacional i professional
- Entrevista i resultats

Passeig de la Pau, 22, principal 4
08600 BERGA
www.trevol.net

30€

de descompte contractant aquest servei

- 1 Entra a www.dbergueda.cat
- 2 Clica a **Bifidusclub** "Descomptes en exclusiva"
- 3 Imprimeix el cupó de descompte



Bifidusclub



Assegurances García Moreno

Agència exclusiva n. E0189J65658015
Lluís García

Zurich Insurance plc,
Sucursal a Espanya
Castellar de n'Hug, 2 baixos
08600 Berga

T. 605 919 298
T. i Fax 93 822 30 37
email: ass.garciamoreno@hotmail.es
www.zurich.es

Assegurant la
teva botiga,
comerç o PIME

**ET REGALEM LA WEB
DEL TEU NEGOCI**

BICI X TREM

**Venda i reparació de bicicletes
Accessoris i complements**

Plaça Gernika, 1 baixos
08600 BERGA

Tel. 93 821 32 10
www.bicixtrem.cat



Vine, t'aconsellarem!

Productes Agropecuaris
Fitosanitaris i ecològics
Flors i plantes · Pinsos
Complements i aliments vius
Botiga d'animals · Peixos

Gran Via, 7 - Berga
T. 93 821 13 27
agrovicenc.blogspot.com

Passatge Bombers s/n
08600 Berga

DAVID 637 435 314
llardefoc@hotmail.es

Biomassa: llenya i pèl-let
Recuperadors de calor:
aire i aigua
Llars de foc a mida:
pedra natural
estil modern
pladur
estufes
xemeneies metàl·liques

Patum

Aquí Panorama

Berga programa un curs sobre la Patum

És una de les propostes de l'Exploratori

Amb la voluntat de fer una anàlisi exhaustiva sobre els aspectes tècnics i culturals de la Patum, l'Exploratori dels Recursos de La Natura, amb el suport del Patronat de la Patum, incorpora a la seva oferta de cursos 'Explora el Patrimoni de la Patum'. Un nou curs que s'endinsarà en la festa berguedana, declarada Patrimoni de la Humanitat per part de la Unesco.

El curs es farà els dissabtes 17 i 31 de maig en sessions teòriques i pràctiques. En l'apartat de caire cultural, el 17 de maig, s'estudiarà des de l'origen de la festa, el significat del seu imaginari, el paper de la música, la importància de ser Patrimoni Cultural i Immaterial de la Humanitat, fins a la transmissió de pares a fills. I tècnicament, el dia 31, es tractarà el tema de la pirotècnica, la restauració de les comparses, les qüestions de seguretat i risc en evacuacions, i els temes

logístics policials i mèdics en esdeveniments de grans multituds. El curs es complementarà amb diversos tallers: 'L'art de vestir plens', 'Propietats ignífugues dels teixits amb el foc', i 'Com dissenyar un fulletó'. I es faran visites al Museu de la Patum i a Artesania Camps.

Primera vegada

És el primer cop que la capital del Berguedà acull un curs d'aquestes característiques sobre la Patum, fet que han destacat els mateixos directors de l'Exploratori, Dolors Grau i Josep Font, i els membres del Patronat de la Patum i l'Ajuntament de Berga. Consideren que "l'organització de la festa berguedana pot servir a altres municipis de Catalunya que també organitzen festes massives".

La vessant més tècnica del curs, que es farà el 31 de maig, s'emmarca en el què s'ha anomenat 'Jornades sobre festes populars massives: el cas de la Patum de Berga', dirigides a

tècnics municipals i a les administracions del país. Per això el dia abans, el 30 de maig, els tècnics tindran l'oportunitat d'escoltar les mateixes xerrades que s'hauran fet el dia 17 en una jornada festa expressament per a ells.

Per a més informació sobre aquest curs 'Explora el Patrimoni de la Patum' es pot consultar la pàgina web www.exploratori.org, o bé contactar amb l'organització al telèfon 93 877 72 28. Es farà el 17 i el 31 de maig, dues sessions presencials en un còmput de 20 hores, i es faran 10 hores més en format no presencial a través del campus virtual de la Universitat Politècnica de Catalunya.

Aquest curs sobre la Patum de Berga forma part d'un ampli ventall de cursos de l'Exploratori de Recursos de la Natura. Se n'ofereixen 10 de diferents temàtiques, que es poden consultar al web. Tots tracten un o altre tema des de diferents punts de vista.

ANNA COSTA

Torna el concert de rock del dissabte de Patum

Es recupera en motiu del vintè aniversari d'Skàndol Públic

Berga recupera enguany el concert de dissabte

de Patum. Després de dos anys sense aquest acte, enguany, en motiu del 20è aniversari del grup berguedà Skàndol Públic, hi tornarà a haver concert al capdell de l'Avinguda del Canal Industrial (situant l'escenari envaint una part del carrer Salvador Espriu, independentment de la zona de les barraques).

El concert del dissabte de Patum, 21 de juny, començarà a 2/4 de 12 de la nit. Hi actuaran La Terrasseta de Preixens, Strombers, Skàndol Públic i Brams.

Barres per a entitats

Pel què fa a les barres de bar per cobrir aquest concert, hi podran participar entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre amb seu a Berga, i de caràcter cultural i juvenils. En cas que no hi hagi suficient espai per a les barres de totes les entitats que



Skàndol Públic actuant. També hi seran La Terrasseta de Preixens, Strombers i Brams. **ARAN REY**

ho sol·licitin es farà un sorteig. Les barres se situaran als dos laterals de l'Avinguda del Canal. La comanda necessària es farà conjuntament, de manera que els beneficis que es generin es dividiran a parts iguals entre les entitats participants.

Una altra de les condicions per poder assumir una de les barres del concert del dissabte de Patum és que les entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre que se'n vulguin fer càrrec, també hauran d'assumir els càte-

rings dels grups que actuaran al concert. Cada entitat haurà d'aportar un mínim de dues persones per a l'organització de l'acte. Aquestes persones seran les representants de l'entitat, hauran d'assistir a les reunions prèvies que es convocaran, també seran les persones de contacte a l'hora d'organitzar els torns de barres, els càterings dels grups, i altres tasques. A més, cada entitat haurà d'aportar deu persones per atendre a la barra, que es dividiran en dos torns. Un cop acabin els

concerts, els representants de cada entitat també hauran de deixar l'espai de les barres net i endreçat.

Les entitats, fundacions o associacions sense ànim de lucre hauran de seguir les indicacions de la junta de seguretat i respectar els horaris pactats a les reunions. El concert finalitzarà a les 6 de la matinada i a partir de llavors es destinarà mitja hora per recollir l'espai.

Per tal de poder optar a les barres del concert del dissabte de Patum, s'ha d'enviar un correu electrònic a vilanaaj@

ajberga.cat. Hi ha temps fins al 5 de maig. El dimecres 7 de maig a 2/4 de 9 del vespre es farà una reunió a l'Ajuntament de Berga en la qual hi hauran d'assistir totes les entitats inscrites per tal de validar la seva inscripció per fer-se càrrec d'una barra de bar al concert de dissabte de Patum. Associacions sense ànim de lucre que aquella nit quedaran exemptes de pagar la taxa d'ocupació de la via pública perquè la idea és que puguin obtenir fons per organitzar les seves activitats.

Més de mil vots pel cartell de Patum

Els ciutadans decideixen l'obra guanyadora d'entre cinc finalistes

Un total de 1.312 persones han participat a la votació dels cartells finalistes del concurs de Patum. El passat diumenge 27 d'abril es va acabar el termini per votar el cartell que anunciarà

les Festes del Corpus de Berga 2014, però el guanyador no es donarà a conèixer fins el diumenge de l'Ascensió, l'1 de juny, que és el dia que surt el Tabal.

Han augmentat les persones que han passat per l'Oficina de Turisme -de Berga, de

la comarca, i de fora per votar un dels 5 cartells seleccionats pel jurat dels 56 que enguany es van presentar al certamen.

Els cartells finalistes han estat els titulats 'Fera', 'La nostra empremta', 'Sant Miquel', 'Tabal 14' i 'Amb el fuet entre

les cames'. El que obtingui més vots serà el cartell guanyador. Tots, segons responsables de l'Oficina de Turisme, "han tingut molt bones sensacions". L'autor s'endurà 500 euros, a més de ser la seva obra l'anunciadora de la festa.

La xifra

1.312

persones han votat per escollir el cartell de la Patum d'aquest any 2014

ELS CARTELLS FINALISTES



Fera



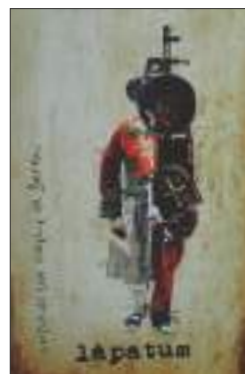
La nostra empremta



Sant Miquel



Tabal 14



Amb el fuet entre les cames

AUTOMÒBILS QUERALT 4X4

- Taller multimarca
- Compra-venda de vehicles
- Pneumàtics turisme i 4x4
- Especialitzat en 4x4 i en les marques:



25 anys d'experiència ens avalen

C/Pio Baroja 11 - Berga

Tel. 93 822 00 90

Preus
econòmics!



**PLANXISTERIA
CASALS-FORCAT**

PLANXA,
PINTURA,
RESTAURACIÓ

Av. Pau Casals, 56
08610 AVIÀ

TEL. 93 823 00 55



Ets un/a
**PROFESSIONAL
INDEPENDENT** i
necessites el teu
espai fora de casa?
**Oficines
independents a
Berga, entre la pl.
Europa i el Pg. de la
Pau. Totalment
equipades, accés a
Internet, cuina i WC.**
Preu 155 €/mes
Tlf: 626 69 55 10
(Ramon)

CONCURS DE CARTELLS DE LA PATUM INFANTIL

Les més de mil persones que van passar per l'Oficina de Turisme de Berga per contemplar els cartells de la Patum finalistes i per votar, no només es van fixar en les obres d'adults sinó també en les infantils. Són dibuixos fets per nens i nenes de les escoles de Berga que se sotmeten a votació popular per escollir el cartell de la Patum infantil. En concret, s'han exposat sis dibuixos.

Un és 'Tothom rere la guita', on s'hi pot veure la guita seguida per patumaires. Un altre es titula 'Carbonet de Patum', un collage de diferents imatges de la festa. Un tercer cartell és 'Trenca nans', amb el dibuix dels nans vells partit en quatre trossos desordenats. Un altre cartell es diu 'Tenim les guites juganeres', on s'hi veuen les cares de les dues guites. També les guites són les protagonistes a 'Guites cremades'. I també a 'la guita i les guspieres', centrant l'atenció a la boca de la guita amb els futes encesos i les guspieres que surten.



S'ha acabat cuinar!
Per només 6€
vine a EL SARDÀ!



MENÚ DIARI

de dimarts
a divendres

A escollir
entre
4 primers i
4 segons

Plaça Tarascón, 6
BERGA
Tel. 93 821 39 99

*cuinem amb
molt de gust*



AUTOMECÀNICA PEY

canvis d'oli · greixatges · manteniments
reparació · pneumàtics · bateries · pre I.T.V.

C/Compte Oliva, 26 · 08600 BERGA · 93 821 17 16



Nou servei de perruqueria!

TENYEIX-TE
5,90 €*



rentar + hidratació 1 €

PROMOCIONS FACTORY
Rentar + Color + Pentinar 14,90€



C/Alpens, 21
08600 Berga
Tel. 93 822 24 85
www.depiline.com

* Per a cabell curt i mig 5,90€. Per a cabells llargs 11,90€.

El Govern ha de pagar a la família d'Isanta

El TSJC desestima el recurs de la Generalitat

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha desestimat el recurs de cassació del departament d'Interior de la Generalitat i ha confirmat que "pels errors del dispositiu policial", ha d'indemnitzar amb 110.475 euros la família de Josep Maria Isanta que va morir assassinat durant la Patum del 2005, el divendres de Corpus a la zona de concerts.

L'últim recurs

Es tractava de l'últim recurs possible. Fonts del departament d'Interior de la Generalitat han assenyalat a l'Agència Catalana de Notícies (ACN) que acaten la decisió del jutge. Interior havia al·legat un incident de nul·litat per invalidar el procés judi-

cial -la no presència de l'Ajuntament de Berga en la causa- i així evitar abonar la indemnització, però el TSJC ha rebutjat aquest argument "il·lògic" de l'administració catalana.

Assassinat amb traïdoria

Els fets van passar el 28 de maig del 2005 a la nit quan un grup d'unes 15 persones (9 adults i 6 menors més) van començar a agredir a joves durant la celebració d'un concert alternatiu a la zona de Barraques. Van resultar ferides diverses persones i Josep Maria Isanta va morir.

Els agressors van ser condemnats per assassinat amb traïdoria a una pena de presó d'entre 25 i 43 anys i a una forta multa que va quedar en

l'aire després que els acusats es declarassin insolvents.

La família va interposar un recurs al TSJC perquè es reconegués la responsabilitat patrimonial de la Generalitat en aquest cas, que va succeir quan Montserrat Tura era consellera d'Interior.

Negligències

La sentència del TSJC, que ara ha estat recorreguda sense èxit per Interior, va acreditar les "negligències" en l'operatiu de seguretat aquella nit, amb errors en la planificació, com la decisió de retirar una patrulla de Mossos es-tàtica que hi havia al lloc on es va celebrar el concert, o la gestió de les trucades que es van fer, que van portar la policia a fer desplaçaments a un lloc erroni.





26km / +1800m

(+info i inscripcions)
www.clubesquibergueda.cat

18 de maig 2014
2a Mini Berga-rasos-Berga



Segueix-nos a:  /clubesquibergueda  @CEB_Berga



Federació Esportiva de Catalunya



Consell Esportiu de l'Export



Consell Esportiu del Berguedà



Club Esportiu de Berga



Ajuntament de Berga



Ajuntament de Colladriu de l'riu



Club Esportiu de Berga



Generalitat de Catalunya

DARSA

darsam@cecauto.com

MANRESA
 Ctra de Vic, 18 - T/93 872 13 12 - Fax 93 872 60 47

BERGA
 Gran Via, 25 - T/93 821 05 86

IGUALADA
 Passeig Verdaguer, 100 - T/Fax 93 804 33 01

ABRERA
 Av. Generalitat, 35 - T/Fax 93 770 44 16



Cinc detinguts per un robatori violent

La víctima, un taller de joieria de Berga

Is Mossos d'Esquadra tanquen la investigació d'un cas amb cinc detinguts per un robatori amb violència a Berga. Entre el 23 d'octubre del 2013 i el 18 de febrer d'aquest 2014, els agents han detingut cinc persones implicades en els fets, les quals han passat ja a disposició judicial i han quedat en llibertat amb càrrecs.

Els presumptes autors d'un robatori amb violència a Berga són veïns de Manresa i Sant Joan de Vilatorrada, tenen entre 20 i 46 anys i són de nacionalitat marroquina i espanyola.

Segons han informat els Mossos a finals d'abril, els fets van passar el 23 d'octubre a Berga, quan una treballadora d'un taller de

joieria va sortir cap a la seva furgoneta amb un maletí de joies per valor de 52.000 euros. Un home la va empènyer violentament a l'interior del vehicle, li va robar el maletí i va fugir.

Sortir corrent

La víctima va tornar a entrar al taller per avisar del robatori i una altra treballadora va sortir corrent darrere de l'agressor, seguint les indicacions de testimonis que la informaven de la direcció per on havia fugit l'home amb el maletí, a qui se'l va veure acompanyat de dues persones més. Van fugir en un vehicle. Un testimoni va poder facilitar als Mossos la matrícula.

A partir de les informacions, els Mossos van iniciar una investigació. Van localitzar el conductor

del cotxe a Manresa, i el van detenir per la seva implicació en la fugida.

Després de diverses investigacions, el 23 de desembre van detenir a Manresa l'autor de l'agressió a la treballadora del taller de joieria de Berga.

El 28 de gener, els agents van localitzar i detenir una persona que va vendre les joies robades en un establiment de compra i venda d'or.

I els dies 30 de gener i 18 de febrer es van detenir a Manresa els dos autors que van ajudar a l'agressor a fugir del lloc dels fets. Una sisena persona va ser denunciada per col·laborar com a font d'informació per cometre el robatori.

Els cinc detinguts van passar a disposició dels jutjats de primera instància de Manresa i Berga.

BAGÀ



ELS MOSSOS DETENEN UN JOVE PER CREMAR UN CAIXER AUTOMÀTIC A BAGÀ

» Els Mossos d'Esquadra han detingut aquest abril passat un noi per cremar un caixer automàtic a Bagà. Se l'acusa d'un delictes d'incendi i un delictes de danys. Els fets van passar la matinada del dissabte 5 d'abril. Els veïns van sentir una forta explosió al caixer d'una entitat bancària del carrer Raval i de seguida van trucar el 112 alertant dels fets.

» Mentre diverses patrulles d'agents es dirigien al lloc dels fets, a pocs carrers del caixer una patrulla va localitzar un vehicle on al seu interior hi havia un jove amb part de la roba cremada. El noi, de

nacionalitat espanyola, presentava cremades en diverses parts dels cos, i va confessar als agents que havia llençat un litre de gasolina al caixer i l'havia encès amb un encenedor.

» Les càmeres de l'oficina bancària van enregistrar el fet i els Mossos d'Esquadra van observar com el jove, amb la cara tapada amb un passamuntanyes, tirava gasolina al caixer, li calava foc amb un encenedor i es produïa una forta deflagració. El caixer automàtic va patir danys importants.

» El detingut va passar el dilluns 7 d'abril a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de Berga, el qual n'ha decretat la seva llibertat amb càrrecs.

ANUNCIA'T
Aquí



600479299

RESTAURANT
CAFETERIA
BAR



Esmorzars / Dinars Berenars / Sopars

Menú diari 6,90€ - Especialitat en tapes

Bar de copes amb actuacions en directe!

Passeig de la Via, Puig-reig 93 838 00 39

GRANS DESCOMPTES PER TANCAMENT

Des de 1967

VANCELL.CAT

GRAN ASSORTIT DE LÀMPADES
ELECTRODOMESTICS, OBJECTES
DE REGAL I ELECTRONICA

ES TRASPASSA

Plaça Dr. Saló, 10 - Telèfon i Fax: 93 821 51 28
www.vancell.cat / angel@vancell.cat

descobreix tot el que podem fer per a tu



UN ESPAI
tranquil per
l'home i per
la dona

**LA CLAU DE LA
TEVA IMATGE
PERSONAL**

T'assessorem
en el teu estil

**PRODUCTES
L'OREAL**

Tinys INOA, sense
amoniac, per tal de
respectar al 100% la
qualitat del cabell

**MANICURES I
PEDICURES**

Amb les últimes
tècniques en ungles de
gel i permanents

**TARGETA DE
FIDELITZACIÓ**

Cada vegada que ens
vinguis a veure
t'obsequiarem amb
punts per descomptes

**ELS MILLORS
TRACTAMENTS
EN NANOQUERATINA**

Llueix uns cabells
llisos, sans i brillants i
oblida't dels cabells
secs i encrespats

**DESCOMPTE
JUBILATS DE MÉS
DE 65 ANYS**

Tots els dijous 10%
de descompte en el
total del servei

Regalem
10 **EUROS**
(IMPORTS SUPERIORS A 30€)
DEL 6 AL 31 DE MAIG



pelfort
perruqueria home - dona

Inaugurem l'1 de maig

Matí de 11:30 a 14h / Tarda de 18:30 a 21h

📍 C/Albeniz, 4.bxs. 08600 Berga
(davant del Bar Les Palmeres)

☎ 93 822 33 03

✉ raquelpelfort@gmail.com

📘 facebook.com/pelfortperruqueria

🕒 de dimarts a dissabte de 9h a 19h

LA FOTO



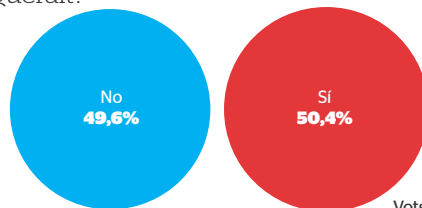
JORNADA DE FUTBOL FEMENÍ A BERGA

» Prop d'un centenar de nenes i noies del Berguedà, el Bages i la Cerdanya participen l'1 de maig a Berga en una jornada de futbol femení per promocionar aquest esport. A la foto, presentació d'aquesta jornada a l'Hotel Berga Park.



L'ENQUESTA

S'ha de fer una Patum especial pel centenari de la coronació de la verge de Queralt?



Vots: 280

EN EL PRÒXIM NÚMERO...

» S'hauria de recuperar el castell de focs del dissabte de Corpus? www.dbergueda.cat



La menta

Planta que sempre es queixa amargament

Borrajia

Planta silvestre que beu molt

Cebes

Familiarment, nom de Sebastià abreviat

Bambús

Individu que es desplaça en autocar. *El tiet sempre va en bus*

Julivert

Posar a parir l'alcalde de Berga. *Li van dir de tot, van deixar el Juli verd!*

Timó

Herba per a navegants orientats

GEONOTÍCIES

Serrateix

ES FARAN MILLORES AL MONESTIR

» L'Ajuntament de Viver i Serrateix busca finançament per restaurar el monestir de Santa Maria, seguint el pla director que ha fet la Diputació. La inversió puja a 1,9 milions.

Castellar

MIRADOR AMB EL NOM DE JOSEP ORRIOLS

» La plaça mirador del carrer de Baix de Castellar de n'Hug s'ha batejat amb el nom Josep Orriols i Coch, l'alcalde durant 34 anys que va morir el gener passat d'un infart.

Gironella

ES CONVOQUEN NOU LLOCS DE TREBALL

» L'Ajuntament convoca llocs de treball per a la piscina municipal. Es farà el procés de selecció per a cinc places de socorrista, tres de taquiller i una plaça de manteniment.

Avià

NO ES CONSTRUIRÀ A TOCAR DEL BARRI VELL

» L'equip de govern (CiU i Som Avià) ha aprovat una modificació del Pla Urbanístic per evitar la construcció d'una setantena habitatges als camps que hi ha a tocar del barri vell.

VIDRES LAMINATS · VIDRES SECURIT · VIDRES INTERIORS
MAMPARES BANY · TANCAMENTS D'ALUMINI PVC I INOX
MIRALLS · MOSQUITERES · CORTINES · MARCS

Tancaments d'alumini de tot tipus:
Corredisses, practicables, batents...
Possibilitat d'escollir entre diferents colors i acabats imitació de fusta

Podem fer la mampara de bany que necessita i no troba.
Corredisses, practicables, plegables...
Amb vidre transparent, gravat o serigrafiat, etc.
Amb perfil·leria d'alumini o sense

Tel. i fax: 93 822 19 96 · 669 295 888 · Gran Via, 10 · 08600 Berga
www.glasber.com · vidres@glasber.com

No només de cargols viu el Roseret. La mítica festa dels cargols de Sant Jordi, que és a punt de fer mig segle de vida, arriba aquest any amb una novetat important.

Un dia abans de la gran cargolada, el dissabte 10 de maig, hi haurà una fira gastronòmica amb productes de qualitat i sans. No en va, l'han titulada Sa de Tastar. La cita serà des de les 10 del matí fins a les 7 de la tarda a la plaça del Comte de

Molt més que cargols

La festa del Roseret de Sant Jordi estrena enguany una Fira Gastronòmica

Fígols, a Sant Jordi.

La Festa Major del Roseret començarà el divendres 9 de maig a la mitjanit amb una activitat sobretot per als joves: la discoteca mòbil amb DJ Weah,

que tindrà una entrada de 5 euros amb consumició.

Dissabte, hi haurà diverses activitats per a nens i nenes: un concurs de dibuix i uns jocs infantils, al

matí, i un partit prebenjamí entre el Sant Salvador i el Navarres, a la tarda.

Al vespre, al Pavelló d'Esports, es farà un sopar de germanor, amb música, ball i

l'elecció del fadrí i la fadrina del poble per al 2014. La festa continuarà amb un concert amb barra lliure.

La gran cargolada serà el diumenge 11 de maig després d'una demostració de cultura popular, amb les actuacions de l'esbart Roser i dels Castellers de Berga.

Una de les activitats més singulars de la festa, la cursa de cargols, arribarà a les 4 de la tarda, enmig d'un parc infantil, un partit de futbol contra l'Avinyó i un concurs de truc.

50^e ANIVERSARI 1964-2014 Rel·lotgeria i joieria **CANALS**



C. Ciutat, 40. Tel. i Fax 93 821 13 85 08600 Berga canals@joieriacanals.com

DESCOMPTES ESPECIALS! en tots els articles
fins al 30 d'agost de 2014

Festa Major del Roseret

SANT JORDI DE CERCS

9 DIVENDRES

24h **DISCO MOBIL** amb DJ WEAH
Entrada: 5 euros més consumició

10 DISSABTE

10h a la plaça Compte de Fígols,
CONCURS DE DIBUIX.

10h-19h a la plaça Compte de Fígols,
I FIRA GASTRONÒMICA
"SÀ DE TASTAR".

11h al camp de futbol,
PARTIT CADET 2a DIVISIÓ
SANT SALVADOR-ARRELS

11h a la plaça Compte de Fígols,
JOCs INFANTILS

13.30h al camp de futbol,
PARTIT PRE-BENJAMÍ
SANT SALVADOR-NAVARCLES

15h al bar Centre,
CONCURS DE BOTIFARRA.

20.30h al pavelló d'esports,
SOPAR DE GERMANOR
amb música i **BALL.**
Després del sopar, es portarà a terme
l'elecció del **FADRÍ / FADRINA 2014.**

01h **CONCERT** amb **BARRA LLIURE**
i **BESOS DE PERRO.**

11 DIUMENGE

08h **ENGEGADA DELS 47**
per salutar la cargolada.

10h-13h **TROBADA DE PUNTAIRES**

11h **OFICI SOLEMNE**

12h a la plaça Compte de Fígols
ACTUACIÓ DE L'ESBART ROSER I
CASTELLERS DE BERGA.
Tot seguit, **XLVII CARGOLADA POPULAR**

16h a la plaça Compte de Fígols,
GRAN PARC INFANTIL.
Durant la tarda, tradicional **CURSA DE CARGOLS.**

17h al bar Centre, **CONCURS DE TRUC.**

17h al camp de futbol,
PARTIT 4a CATALANA
SANT SALVADOR-AVINYÓ



"SÀ DE TASTAR"
I FIRA GASTRONÒMICA
DISSABTE 10 DE MAIG
DE 10.00h A 19.00h
Plaça primer compte de Fígols a
Sant Jordi de Cercs
ORGANITZA LA COMISSIÓ DE FESTES
DEL ROSERET


Organitza
La comissió
de festes
del Roseret



Col·labora
l'Ajuntament
de la vila
de Cercs



Fira de maig

BERGA

Dijous, 1 de maig

» Fira multisectorial al passeig de la Indústria de Berga

- » 11 h Inauguració institucional de la fira i visita dels estands
- » De 10h a 14h i de 16h a 18h Exhibicions gimnàstiques
- » 12 h Actuació dels Castellers de Berga, a la plaça Viladomat
- » 18h 37è Concurs infantil escolar de colles sardanistes, a la plaça de Sant Pere amb la Cobla Pirineu
- » Durant tot el dia, recorregut per Berga amb el Carrilet Verd
- » Durant tot el dia, activitats familiars a la Festa de l'Esport
- » Durant tot el dia, 14a trobada de cotxes d'època de Berga, a la plaça de Sant Pere

Jornada de futbol femení

BERGA

Dijous, 1 de maig

- » Els partits es faran al Pavelló Municipal de Berga, Pla de l'Alemanys s/n
- » 9:30 h Distribució per grups de les participants incrites
- » 10 h Sessió tècnica on es podran practicar exercicis en diverses estacions de joc
- » 12:30 h Partits amistosos amb els equips territorials femenins sub 12, sub 14 i sub 16
- » 14 h Cloenda de la jornada
- » Més informació al web de la Federació Catalana de Futbol, www.fcf.cat

Dia del nen

BERGA

Dissabte, 3 i diumenge, 4 de maig

» Preu reduït a les atraccions de la plaça Cim d'Estela (Cal Carreres), amb els vals que distribueix l'UBIC de Berga.

Fira de primavera

NAVÀS

Divendres, 2 de maig

» 20:30 h Xerrada "Tothom pot innovar!", a càrrec de Joan Jover, a la sala d'actes de la Biblioteca

Dissabte, 3 de maig

» 8 h Mercat municipal a la plaça de l'Església

» 9 h Concurs ocellaire, organitzat per la Societat Ocellaire de Navàs, al Bar Paseo

» De 10 h a 14h i de 15 h a 22 h TICDate, espai firal d'innovació, tecnologia i creativitat. Tallers i xerrades durant tot el dia. Al pavelló de la pista Sant Jordi

» 12 h Espectacle Nonut: música, titelles i cançons, a càrrec de la Companyia Pampipa, a la sala d'actes de la Biblioteca

» De 16 h a 21 h Exposició de manualitats, al Club d'Avis de Navàs

» 17 h Actuacions i exhibicions gimnàstiques a càrrec de l'Eix

» 17 h Ballada de country, a la cruïlla entre la Ctra. Viver i el Passeig.

» 18 h Desfilada de roba infantil, davant de la pista Sant Jordi

» 18 h 3a Festa Bastonera, a la carretera de Viver.

» Tot seguit, sopar popular al pati de l'Escola



de Música.

» 22 h Teatre "Cobejant el Genet" de Josep M. Simó, a càrrec del Grup Escènic Navàs, al Casal Sant Genís

Diumenge, 4 de maig

» 9 h 34è Torneig internacional de petanca, a les pistes del costat del pavelló

» 9 h Plantada de gegants, a la plaça de l'església

» De 10 h a 14h i de 16 h a 20:30 h TICDate, espai firal d'innovació, tecnologia i creativitat. Tallers i xerrades durant tot el dia. Al pavelló de la pista Sant Jordi

» 10 h 2a Cursa "Push Bikes" i 1a Cursa Rollers, al carrer de l'Església

» 11 h Cercavila de les colles geganteres

» 11 h Inauguració i visita de les autoritats, pubilles i hereus a la fira

» 12 h Exhibició de sevillanes, a la crta. Viver

» 12 h Exhibicions de gimnàstica i karate, a l'escenari del pavelló

» 13 h Ballada de colles geganteres, a la plaça de l'Església.

» 17 h Actuació dels castellers de Berga i els castellers de Mollet, a la cruïlla entre la Ctra. Viver i el Passeig Ramon Vall

» 18 h Lliurament dels premis del cartell de la fira i dels dibuixos de l'escola, a l'escenari de la pista Sant Jordi

» 19 h Presentació del llibre "La nena que només es va poder endur una cosa", a la Sala d'Actes de l'Escola de Música

Dissabte, 10 d'abril

» 17 h 27a. marxa romànica de resistència, al Passeig Ramon Va II.

Diumenge, 11 d'abril

» 7:30 h 3a marxa romànica de resistència en BTT

Caminada popular d'Avià

AVIÀ

Diumenge, 4 de maig

» 8 h Sortida des de la plaça de l'Ateneu: Recorregut llarg de 17 km i curt de 12 km. Preu: 8€ adults, 6€ nens. Organitza l'Ateneu d'Avià.

2n Simposi d'història del carlisme

AVIÀ-BERGA

Dissabte, 10 de maig

» 9 h Inscripció i recollida de la documentació, a l'Ateneu d'Avià

» 10 h Obertura del simposi i lectura de les ponències

» 15 h Dinar a l'hotel Berga Park

» 17:30 h Inauguració de l'exposició d'il·lustracions carlistes "Rastres de sang i de foc", de Pere Boixader,

a l'Arxiu Comarcal del Berguedà

» **18 h** Presentació de la medalla carlista, a l'hotel Berga Park

» **Tot seguit**, conferència "El frente exterior en la Transición Española"

» **20 h** Presentació del llibre "Estat carlista: tradició i furs"

» **21 h** Sopar de clausura de les jornades, a l'hotel Berga Park

Concert

BERGA

Dissabte, 10 de maig

» **0:30 h** Concert de La Banda del Panda. Espectacle inclòs a la Gira+ i en la presentació del disc "A la fresca" (2013). A la sala La General

Caminada popular Gerundella

GIRONELLA

Diumenge, 11 de maig

» **8 h** Sortida des de davant de La Llar, plaça

Campalans. Recorregut per la Vall de Biure

Annie: el musical

BERGA

Dies 17, 18 i 19 de maig

» **Dissabte 21h,**

diumenge 18h i dilluns

21h A càrrec de La Farsa

i l'Escola Municipal de Música de Berga, al Teatre Municipal

5a caminada a.R.a.D.a

GIRONELLA

Diumenge, 18 de maig

» **8 h** Sortida de la plaça de l'Estació. Recorregut de 12 km. Preu: 8€

Dia internacional dels museus

SANT CORNELI

Diumenge, 18 de maig

» **11 h** Visita teatralitzada a la colònia de Sant Corneli.

Sortida del Museu de les

Mines. Gratuïta pel 15è aniversari del Museu



XXVI Caminada Popular d'Avià

Diumenge 4 de maig de 2014

- 2 recorreguts, caminada llarga (17,3km) i caminada curta (12,3km)
- Inscripcions a partir de les 7:30h
- Sortida a les 8h, des de la plaça de l'Ateneu d'Avià
- Recorregut: Avià - Barri de la Creu - Cal Rosal - Obiols - Graugés - Santa Maria d'Avià - Avià

PARTICIPA AL RAL-LI FOTOGRÀFIC
I AL NOU CONCURS D'INSTAGRAM

Més informació

www.ateneuavia.cat
ateneuavia@gmail.com
Tel. Ajuntament: 93 823 00 00

  
AteneuAvia



EMMA FLORES

CURRIU CENTRE DE JARDINERIA

L'empresa berguedana **Curriu Serveis de Jardineria i Paisatgisme** creix amb el **Centre de Jardineria del Berguedà**, que ha obert portes a Cal Rosal. Dedicada al disseny de jardins i d'espais naturals interiors i exteriors, Curriu vol anar ara més enllà. Al nou centre de jardineria de Cal Rosal s'hi poden trobar arbres i plantes de tot tipus, adobs i graves, testos de fusta, de ceràmica i de plàstic, bricolatge en jardineria, eines, materials de reg, horts en terrasses, i alimentació animal, entre d'altres.



NEIX EL CENTRE DE JARDINERIA DEL BERGUEDÀ

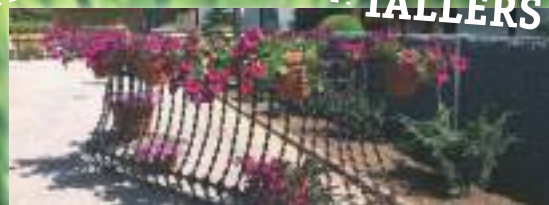
OBERT CADA DIA TAMBÉ ELS DIUMENGES!



Ampliar un negoci, fer créixer una empresa, no és fàcil en el context actual de crisi, però Curriu ha decidit fer aquesta inversió. Tal com ha explicat el propietari, Xavier Curriu, "hem trobat un espai que ens ha agradat i hem cregut que ara el moment. Hi hem apostat". El nou centre de Cal Rosal **obre cada dia**, de dilluns a diumenge, "pel nostre sector és important poder obrir portes també els diumenges perquè les famílies tenen temps per **passejar-s'hi, observar, comprar... sense presses**. A més, som a Cal Rosal on el sector comercial obre els diumenges", ha comentat.

A més a més, a partir del mes de maig es faran **tallers** diversos. Un d'horticultura (plantacions d'enciams, tomaqueres... i com es cuiden). També cursos de plantes medicinals i culinàries. I entre d'altres, de conservació de plantes d'interior.

TALLERS



EL TEU NOU ESPAI DE JARDINERIA



Cultivar, per una banda. I tenir un espai de jardí, per l'altra. Són aspectes que busquen moltes famílies si la casa ho permet, i també moltes empreses. Curriu treballa per a particulars i per a empreses i Xavier Curriu ha comentat quines són les últimes tendències en jardineria: "ens trobem més espais reduïts que no pas jardins grans, terrasses i espais interiors que la gent vol decorar. També es porten molt els jardins verticals, tenint en compte que els espais són més reduïts. I les empreses també volen millorar la imatge de cara a l'exterior i aposten pel tema de la jardineria".

25 anys de dansa lliure a Berga

Durant aquest any, es faran diverses activitats per commemorar l'efemèride

La Dansa Lliure Malkovsky ens fa descobrir una tècnica per explorar un moviment més lliure de bloqueigs, tensions i esforços innecessaris; millorar la postura i la col·locació del cos, tant en la estàtica com en la dinàmica.

És una eina potent per enriquir la concentració i la relaxació corporal i mental, augmentant la capacitat d'expressió i la creativitat, i descobrint la joia i la poesia del moviment.

La Dansa Lliure Malkovsky et permet moure el teu cos des del cor, des del sentir, des de la pròpia energia i sensibilitat,

amb músiques de demostrada vibració sanadora i connectant amb els elements de la naturalesa, el foc, l'aigua, l'aire, la terra, la pluja, els estels, el mar, el donar i el rebre, el demanar i confiar. La dansa es converteix en l'expressió de desitjos amagats, de la força de la Vida i de l'Amor.

Equilibri i harmonia

Dansar segons les lleis universals del moviment, sensibilitzar el cos a l'escolta musical amb un gest just i expressiu, retrobant la coordinació motriu natural, l'equilibri i la harmonia.

Més que una tècnica és un art i un camí de creixement personal.

Aquest any 2014, celebrem els 25 anys de Dansa Lliure a Berga, i també de l'Associació Catalana de Dansa Lliure.

Aquesta ciutat ha esdevingut com un dels llocs on s'han fet nombroses activitats, espectacles, mostres, cursos de formació i classes setmanals tant per a adults com per a infants. Ens han visitat persones d'arreu de l'estat espanyol i Catalunya, i també de França, Itàlia, Alemanya, i Bèlgica.

Tot i ser una tècnica poc coneguda per molta gent, va ser Isadora Duncan, una famosa ballarina americana de primers del segle XX qui va presentar-la, però va ser François Malko-

vsky, ballarí xec, afincat a París, el que va crear un mètode d'ensenyament estructurat, lúdic i creatiu, per ajudar a treballar els moviments lliures i naturals de l'ésser humà.

Curs de formació

Els dies 30 i 31 de maig, hi haurà un curs de formació, amb Martine Puynège, una reconeguda professora de Marsella, i el dia 1 de juny serà la Trobada d'Intercanvi, que vol ser un retrobament de diferents grups d'arreu de Catalunya. Les dues activitats es faran en el Parc del Lledó, a l'anfiteatre, aquesta última és gratuïta i tothom hi és convidat.

A l'agost, hi haurà la 25a Trobada Internacional de Dansa Lliure, al Parc del Lledó, i es presentarà l'exposició "Desvetllar sentiments, desballar la Dansa", d'Isadora Duncan, F. Malkovsky i l'Associació Catalana de Dansa Lliure, on es podran trobar documents i fotografies, a la Sala Casino, del 23 al 31 d'agost.

També els Tallers Solidaris, que s'estan fent, un diumenge al mes, amb Càritas i Creu Roja formen part de les activitats per celebrar els 25 anys de dansa lliure a Berga.

AMÈLIA ALVERA

Professora i coordinadora del'Associació Catalana de Dansa Lliure



MARTINE PUYNÈGE

DANSA LLIURE Malkovsky

BERGA 30 i 31 de maig 2014

Lloc: Anfiteatre del Parc del Lledó

Horari: divendres de 16 a 19 h.

Dissabte de 10 a 13 i de 16 a 20 h.

Aportació: 75 € no soci/es - 65 € soci/es

Inscripció: ingressar CatalunyaCaixa 2013 0180 330200258519

Allotjament: Escola Vedruna (10 € nit)

Coordina: Amèlia Alvera - 938213101 - 646484785

amelia.dansa@yahoo.es

Organitza: ASSOCIACIÓ CATALANA DE DANSA LLIURE

www.dansalliuere.cat

Col·labora: Ajuntament de BERGA

50% dte
25 Aniversari
Dansa Lliure a BERGA



TAGHeuer
AVANT-GARDE EYEWEAR



Centre  ptic

BERGA

Pg. de la pau - Ctra.Sant fruitós, 30 / T. 93 821 16 16

PUIG-REIG

C/ llobregat, 18 / T. 93 829 04 85

Facebook perjudica l'autoestima

Un estudi assegura que pot influir més en el culte al cos que els mitjans

V eure models, sempre primes i estilitzades, als anuncis de les revistes i als programes de televisió no és bo per a l'autoestima. Moltes noies, en els últims anys, han patit problemes psicològics i, fins i tot, trastorns alimentaris, per la influència dels referents que apareixen en els mitjans de comunicació.



La xarxa propicia comparacions perniciosos. ARXIU

Ara, un estudi que s'ha presentat al Congrés de l'Associació Internacional de Comunicació diu que, amb Facebook, ens pot passar el mateix o pitjor.

Igual que en les revistes, les 881 noies que van participar en l'estudi van demostrar que, també a Facebook, estaven molt pendents dels cossos de les persones que apareixen a fotografies.

Però pot ser pitjor perquè les comparacions es fan amb amigues, que són molt més influents. "Aquestes comparacions són molt més rellevants i impactants, i poden ser tan poc realistes com les imatges que veiem als mitjans de comunicació tradicionals", explica una de les autores de l'estudi, científica de la universitat de Strathclyde, al Regne Unit.



CENTRE DE SALUT INTEGRAL

Jordi Fernández



Jordi Fernández Timoneda
N. Col: 1212

Miriam Cano Martínez
N. Col: 9437



M^cCarmen Perea Frias
Terapeuta de flors de Bach



Nando Muñoz
Entrenador Personal

PODOLOGIA: Especialitat en podologia esportiva, pediàtrica i cirurgia ungüal

FISIOTERÀPIA: Especialitat en reeducació del sòl pèlvic (prepart i postpart)

FLORS DE BACH: Especialitat en tractaments de nens i dones

FORMACIÓ A L'ACTIVITAT FÍSICA: Running Salut i Trail-Running

Plaça d'Europa, 7 · 08600 · BERGA · T. 646 29 28 88

Immobiliària

Lloguer



CAL ROSAL - ID. 271

» Pis de 75 m2, moblat i equipat, reformat, menjador-estar amb cuina americana, 3 habitacions, bany i balcó. Comunitat inclosa. **270 € PIRINEU 2000**

C. MAJOR - ID. 537

» Pis de 50 m2, amb menjador-estar, cuina, 2 habitacions i bany. Comunitat inclosa. **190 € PIRINEU 2000**

PIRINEU 2000

c. Bruc, 3
T. 93 822 25 26
pirineu2000.com

Venda



COMTE OLIBA - ID. 4

» Pis de 78m2, amb menjador estar, cuina, 3 habitacions, 1 bany i calefacció. **75.000 € PIRINEU 2000**

BAGÀ - ID. 546

» Pis de 85m2, cantoner, amb menjador estar, cuina, rebost, 4 habitacions dobles, bany, balcó i calefacció. **45.000 € PIRINEU 2000**

STA EULÀLIA - ID. 669

» Pis de 58m2, reformat, menjador estar, cuina, 3 habitacions (1 doble), bany, safareig i balcó. **60.000 € PIRINEU 2000**

VILADA - ID. 611

» Finca de 1 hectàrea, amb una casa composta de tots els serveis necessaris, menjador-sala d'estar amb llar de foc i cuina americana, 3 habitacions, 2 banys, sauna, sala i garatge. **220.000 € PIRINEU 2000**



CASAMPONS - ID. 132

» Pis de 61 m2, menjador estar, cuina, llar de foc, terrassa, 2 habitacions, bany i calefacció. Garatge tancat amb cuina, bodega i taller. També disposa de zona comunitària. **100.000 € PIRINEU 2000**

Aquí de tot

ORDINADOR PORTÀTIL

» Venc ordinador portàtil amb el Windows 7 (com nou), amb els programes més habituals instal·lats, funciona perfectament. Preu 200 euros. **T. 676 51 98 97**

DEMANDA DE FEINA

» Noia Berguedana de 36 anys, amb titulació de Formació Professional II, Tècnic especialista admin/comercial i amb més de 12 anys d'experiència. Sempre he treballat en càrrecs de responsabilitat i conjuntament amb direcció/gerència. Puc realitzar les tasques que fan referència a la meua experiència o també de dependenta, tasques de la llar, neteja, etc. Sóc responsable i de confiança. **T. 661 497 831**

PLAÇA DE PÀRQUING



» En venda al Passeig de la indústria de Berga, davant dels bombers. Té 19m². **T. 620 842 299 / 639 211 575**

CALDERA

» Es ven caldera de gasoil seminova per 500€ **T. 93 822 25 30**

FOCUS

» Es venen 3 focus marca iGUZZINI ideals per aparadors comercials. Preu a convenir. **T. 670 09 85 51**

SERVEIS DOMÈSTICS

» Senyora de Berga s'ofereix per a cuidar gent gran o netejar domicilis. **T. 642 811 621**

ES VEN CITROËN AX

» Es ven Citroën AX, econòmic i en perfecte estat. Motor de gasolina. **T. 93 822 81 72**

ES VEN ALFA ROMEO

» Es ven vehicle clàssic Alfa Romeo Alfasud T1 1.5 De l'any 1980. **T. 93 822 81 72**

ANUNCIA'T AQUÍ GRATUÏTAMENT

» Envia el teu anunci per a la secció "Aquí de tot" a: **classificats@bifidusproduccions.com**.

Guia de professionals

Pintors

Berpintur

Plaça Cim d'Estela, 9 - Berga
Aplicacions de pintura industrial i decorativa. Ofertes, pressupostos... **www.berpintur.com**
T. 639 488 227 - 938 210 715

Disseny gràfic

Imagistan

c. Francesc Macià, 12 Berga
Web, il·lustracions, disseny gràfic. **www.imagistan.com**
imagistan@imagistan.com
T. 658 64 17 98

Pintor

Josep Alfred

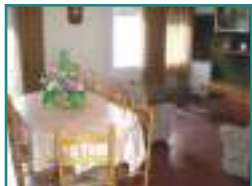
Gironella
Aplicacions de pintura industrial i decorativa. Pis complet des de 700€. Pressupostos sense compromís. **M. 630 404 685**

DBerguedà.cat

Tot el que passa a la comarca en un clic



ID.17CARRER BRUC
Pis de 65m2, moblat, amb menjador estar, cuina, 2 hab. bany complet, cambra de rentar i calefacció. C. inclosa. **PREU: 325€**



ID.298 SANTA EULÀLIA - Pis de 70m2, reformat, moblat, amb menjador estar, cuina, 3 hab. bany, balcó i calefacció. **PREU: 275€**



ID.434 PLA DE L'ALEMANY - Pis de 75m2, moblat, amb menjador estar, cuina amb safareig, 3 hab. bany, lavabo, balco, calefacció i pàrquing. C. inclosa. **PREU: 425€**

ID.526 SANTA EULÀLIA - Pis de 65m2, reformat, amb menjador estar, cuina americana, 3 hab. bany, balcó, galeria i calefacció. C. inclosa. **PREU: 290€**



ID.529 PLA DE L'ALEMANY - Pis de 50m2, seminou, moblat, amb menjador estar, cuina americana, 2 habitacions, bany i traster. Comunitat inclosa. **PREU: 350€**

ID.541 ZONA CASERNA - Pis de 50m2, semimoblat, amb menjador estar, cuina americana, 2 hab. bany, safareig, traster i calefacció. C. inclosa. **PREU: 300€**



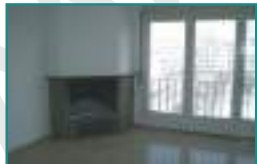
ID.542 ZONA CASERNA - Pis de 100m2, moblat, amb menjador estar, cuina, 4 hab. 2 banys, balcó i calefacció. C. inclosa. **PREU: 380€**

ID.543 PLA DE L'ALEMANY - Pis de 50m2, seminou, moblat, amb menjador estar, cuina americana, 2 hab. bany, balcó i calefacció. C. inclosa. **PREU: 350€**



ID.595 PASSEIG DE LA PAU - Pis de 60m2, moblat, amb menjador estar, cuina, 2 hab. dobles, 1 bany, calefacció i ampli balcó. **PREU: 350€**

ID.13 ZONA PLAÇA TARASCÓN - Pis de 110m2, reformat, menjador amb llar de foc, cuina gran, 4 hab. (2 dobles), bany complet, lavabo, traster i calefacció. C. inclosa. **PREU: 300€**



ID.46 ZONA CENTRE
Pis de 55m2, semimoblat, amb menjador estar, cuina, 2 hab. bany i calefacció. C. inclosa. **PREU: 225€**

ID.85 MERCAT MUNICIPAL - Pis de 100m2, menjador amb llar de foc, cuina, 4 habitacions (2 dobles), 2 banys, safareig i pàrquing. Comunitat inclosa. **PREU: 380€**

ID.316 PASSEIG DE LA PAU - Pis de 60m2, seminou, amb menjador estar, cuina, 2 hab. bany, terrassa de 20m2 i traster. Pàrquing inclòs. **PREU: 350€**



ID.588 CARRER BRUC
Pis de 70m2, menjador estar amb sortida a la terrassa de 20m2, cuina, 3 habitacions i bany. Pàrquing opcional. Comunitat inclosa. **PREU: 290€**



ID.591 ZONA FONT DEL ROS - Pis de 70m2, reformat, amb menjador estar, àmplia cuina, 3 habitacions amb armari encastats, 2 banys i traster. Pàrquing opcional. **PREU: 300€**

ID.643 GRAN VIA - Pis de 100m2, amb menjador estar, cuina, 4 habitacions (2 dobles), bany complet, lavabo i calefacció. **PREU: 350€**

ID.631 ZONA LA VALLDAN - Pis seminou de 70m2, amb menjador estar, cuina, 2 hab. dobles (1 suite), 1 bany, 2 balcons, cambra de rentar, pàrquing i gran traster. C. inclosa. **PREU: 400€**



ID.11 AVIÀ - Pis de 50m2, seminou, moblat, amb menjador estar, cuina americana, 1 habitació, bany, traster i pàrquing. Comunitat inclosa. **PREU: 300€**



ID.92 CERCS - Pis de 60m2, d'obra nova, moblat, menjador estar amb llar de foc, cuina, 1 hab. bany, balcó, traster, calefacció i pàrquing. C. inclosa. **PREU: 300€**



ID.601 GIRONELLA - CAL BASSACS - Pis de 100m2, menjador estar, cuina, 3 hab. dobles, bany, lavabo, 2 balcons i garatge per 2 cotxes. Petit pati comunitari. **PREU: 400€**

ID.670 AVIÀ - Pis de 80m2, menjador estar, cuina, 3 hab. (1 suite), bany, cambra de rentar, balcó i calefacció. Garatge opcional. **PREU: 390€**

ID.558 SANT JORDI
Pis de 75m2, reformat, moblat, amb menjador estar, cuina, 3 habitacions (2 dobles), bany, 2 galeries i calefacció. **PREU: 250€**



ID.596 GIRONELLA
Dúplex de 120m2, seminou. Pl. 1a: menjador estar amb cuina americana i rebost, 1 hab. doble amb armari encastats, bany amb banyera d'hidromassatge i cambra de rentar. Pl. 2a: 3 hab. amb armari encastats, bany i terrassa solàrium. **PREU: 400€**

ID.103 GIRONELLA - Pis de 73m2, seminou, amb menjador estar, cuina, 2 hab. dobles, bany, cambra de rentar, calefacció i ampli balcó. Pàrquing opcional. **PREU: 275€**



ID.602 GIRONELLA - CAL BASSACS - Casa unifamiliar de 120m2, seminova. Pl. baixa: garatge per dos cotxes amb sortida al pati. Primera pl: menjador estar, cuina amb sortida a la terrassa i bany. Segona planta: 3 hab. (1 doble) i dos banys. **PREU: 450€**





Sant Jordi lluït a Berga

Fotografies **Ricard Codina**

El temps va ser un bon reclam per Sant Jordi. Va fer sol, temperatures agradables i això va animar els berguedans a sortir al carrer, tant a passejar enmig de parades de roses i llibres com a comprar. A Berga, com en altres poblacions de la comarca, hi va haver molt ambient, va ser una lluïda festa. Bona afluència de gent i també bones vendes. Els llibreters i floristes en van fer un bon balanç. També hi va haver activitats paral·leles com la Marató de lectura d'Òmnium Cultural.



ELS LLIBRES MÉS VENUTS



LA MEVA PRIMERA HISTÒRIA DE BERGA

Ha estat un èxit de vendes al Berguedà. Acosta la història de Berga als infants amb text de la historiadora Dolors Santandreu i dibuixos de Susanna Campillo.



LA DESMEMÒRIA HISTÒRICA

L'ha escrit el catedràtic d'història Ignasi Hierro, i aporta dades i vivències dels primers anys del franquisme al Berguedà.



L'ANALFABETA QUE VA SALVAR UN PAÍS

Aquesta novel·la de ficció de Jonas Jonasson va ser el llibre més venut per Sant Jordi a Catalunya, i també al Berguedà.

MOBLES SARI

PIS COMPLET PER 1.190€

Finançament
Per només
77€/mes*



275€

1 MENJADOR - AMPLADA 200 CM



138€

35€
cada cadira

**1 TAULA 90x90 EXTENSIBLE
4 CADIRES DE MENJADOR**



280€

1 SOFÀ 3 PLACES - AMPLADA 180 CM



148€

1 CAPÇAL + 2 TAULETES



189€

**1 MATALÀS DE HR+VISCO 135x190
1 SOMIER 135x190 + POTES**



226€

**1 ARMARI (4 PORTES/3 CALAIXOS)
AMPLADA 160 CM - ALÇADA 200 CM - PROFUNDITAT 53 CM**

*18 mesos, subjecte a aprovació financera

C. GRAN VIA N.9 - BERGA (08600) - TEL: 608 264 834

www.mueblelessari.com info@mueblelessari.com

TRANSPORT I MUNTATGE INCLÒS