



2009

ràdioberga

Col·lecció de fotografies de Joan Ribera



Bon any 2009!

Tots els que fem Ràdio Berga estem molt contents d'estar cada dia al vostre costat. Amb la música, les notícies, els esports i l'entreteniment, us volem acompanyar a totes hores i els 365 dies de l'any.

Per això, us fem arribar un any més el nostre calendari. Per il·lustrar-lo, aquest 2009, hem escollit les imatges d'un dels fotògrafs més genials que ha tingut el Berguedà: Joan Ribera. Pacient, perseverant i meticulós, Ribera va saber retratar com ningú els racons més bonics de la comarca, convertint-los en instants de bellesa. A la pàgina de sota, el director de l'Arxiu Comarcal del Berguedà, Xavier Pedrals, us explica amb més detalls la trajectòria del fotògraf.

Aprofitem aquestes línies per refermar el compromís de Ràdio Berga amb tots els berguedans i berguedanes. Serem al vostre costat, un any més.

107.6



www.radioberga.cat

Joan Ribera

Instants de bellesa

Joan Ribera (Guardiola de Berguedà, 1921-2005) va ser un fotògraf autodidacte i autocrític. Sempre va treballar per captar

la bellesa de moments concrets i convertir-la en realitats duradores. Va practicar un estil de fotografia pausat, meticulosament observador, centrat sobretot en el paisatge. Les muntanyes del Berguedà li van ser una gran font d'inspiració.

Per Xavier Pedrals i Costa

*Director de l'Arxiu
Comarcal del Berguedà*

Formació fotogràfica

Integrat des de molt jove en el grup d'aficionats de la Unió Excursionista de Catalunya de Bagà, es reconeixia bàsicament autodidacte. Va fer lectures teòriques de fotografia i de pintura, però sempre el van orientar més les exposicions que va visitar o els llibres de fotos que va llegir. Els fotògrafs parlen i s'entenen més bé amb les fotografies.

L'interès i el respecte per l'entorn, el sentit històric, la capacitat d'observació i la paciència i la tenacitat per captar exactament la imatge desitjada, juntament amb una bona dosi de sensibilitat artística, van ser qualitats essencials de la seva obra fotogràfica. La fotografia va ser per a ell una activitat triada i volguda que donava sortida a les seves inquietuds artístiques.

Ribera va tenir relació amb alguns dels fotògrafs més destacats dels anys 40 i 50, com els germans Alexandre de Barcelona, amb qui va fer excursions pel Berguedà. Va ser amic d'Antoni Campañà, el millor del pictorialistes catalans. Va conèixer personalment Zerkowitz, amb qui tingué tractes quan tots dos es dedicaven a les postals. Va ser soci de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya i en solia visitar la seu.

Quan va passar del blanc i negre al color, feia revelar les seves còpies en paper a la casa Luigi de Berga amb qui va mantenir una llarga relació fotogràfica i d'amistat.

Visitava habitualment exposicions. Recordava especialment la del doctor Pla Janini, un altre gran nom del pictorialisme, i coneixia l'obra de Català-Roca. D'entre els actuals, li agradaven especialment Alguersuari, Jordi Olivarrieta i, per estètica, Toni Catany. També li eren coneguts la majoria dels noms que han fet història en la fotografia catalana i estrangera.

Pels temes que tractava, la natura i la muntanya, li interessaven les obres d'Oriol Alamany i d'Iñaki Relanzón. Els temes urbans li eren més aliens, perquè no hi va poder aprofundir prou. Tampoc l'atreia la fotografia social, allunyada de la seva manera de viure i de pensar.

Ell considerava una peça essencial de la seva formació l'autocrítica, que el menava sempre a millorar els seus resultats, a estudiar altres tècniques, amb una millora constant de la seva experiència fotogràfica i una recerca estètica sempre oberta.

Tècnica

Va tirar i revelar moltes fotos en blanc i negre. Fins i tot, va provar algun temps les tècniques pictorialistes. Va canviar al color quan va tenir a l'abast la tecnologia necessària. Gairebé sempre va utilitzar les diapositives, perquè creia que milloraven les tonalitats de la natura i, a més, li agradava molt fer muntatges audiovisuals, amb projeccions de gran format, sempre en pas universal.

Pel que fa a la maquinària, les càmeres i els objectius, va mirar sempre de disposar no només del millor, sinó del que s'adaptava més a la seva manera de ser.

Utilitzava molt el trípod per gaudir de més possibilitats de combinació tècnica entre diafragma i velocitat, per mantenir el focus i per meditar més la composició. Preferia el control de la llum natural i, per això, utilitzava el flaix tan poc com podia. En els darrers temps, es va interessar per la fotografia digital.

L'obra fotogràfica

Joan Ribera va participar alguns anys en el que es va anomenar *salonisme*. Afeccionats amb inquietuds artístiques es trobaven a les agrupacions fotogràfiques, estimulats pels concursos i pels salons d'exposició. Va pertànyer a l'Agrupació fotogràfica de Catalunya i a la secció fotogràfica del Centre Excursionista del Bages. Va obtenir un bon nombre de premis en reconeixement de la seva obra.

En aquesta primera etapa, en blanc i negre, les limitacions tècniques, la baixa sensibilitat de les emulsions i els aparells fotogràfics de l'època van restringir la seva capacitat expressiva. Volia reflectir unes circumstàncies, unes formes de vida, que ja aleshores estaven ferides de mort: el món rural dels 40 i 50, una vida amb pobresa material, però amb un temps pausat i lent. Tot i abandonar el *salonisme*, no es va sentir arrossegat per cap de les modes fotogràfiques que van succeir-lo, tot i que, per assimilació o per refús, totes li van obrir nous camins.

Amb el color, la fotografia va esdevenir per a ell la possibilitat d'immortalitzar una emoció, de captar la bellesa d'un moment, les imatges que encara el sorprenien o que podia crear i que no eren visibles a cop d'ull, transformant-les en una realitat duradora. La foto era un instant únic. El seu esperit estava lluny del treball ràpid del reporter o del fotògraf documental, tot i que, en alguns casos, no defugia pas de deixar constància gràfica d'un fet que li interessés. El que li agradava era l'estudi pausat de la composició i el treball sobre el paisatge, especialment la muntanya, que coneixia i estimava, sentiment que el va ajudar a fer bones fotos.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura en un instant i amb una llum determinades, per transmetre amb les seves fotos la seva estimació pel país.

Va participar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, havia fet la majoria de les portades fotogràfiques de la revista L'Erol, portades de llibres, el seguiment de les obres del Parc Olímpic de la Seu d'Urgell, i nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, amb el Grup de Fotografia de l'Àmbit de Recerques del Berguedà.

També va realitzar cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, 16, 9'5 i súper 8 mm. Ell les definia com "fotografia filmada". En part, aquesta època va coincidir amb els concursos estatals de cinema amateur que se celebraven, amb remarcable èxit, a Bagà.

En les seves darreres obres, s'hi poden veure els resultats d'una llarga recerca estètica, en què, més que el propi tema, dominen la llum i el color, i un tractament gairebé màgic de la imatge, des de tocs impressionistes, gairebé puntillistes, reflexos controlats i sorprenents, instants i llocs, que, coneguts o no, són sempre un descobriment.

Joan Ribera va tenir una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges van obrir nous límits al que podia oferir la recerca estètica en fotografia química. La seva obra és una prova que la visió fotogràfica del món ha ampliat el concepte tradicional de bellesa.



Gener

La primera llum d'un dia gèlid

El fotògraf, Joan Ribera, es va llevar ben d'hora per captar els primers rajos de sol.

Era el moment més fred del dia.

Resseguint el Llobregat de Guardiola a La Pobla, va saber veure aquest paisatge tan contrastat. En primer terme, una varietat de tonalitats blavoses, de l'ombra a la llum, de l'aigua que discorre al gel hivernal. I, al fons, el sol començava a abraçar la casa d'El Vilar, ja a Guardiola.

			1	2	3	4 ^o
			Sta. Maria Any Nou	St. Gregori	St. Daniel	St. Rigobert
5	6	7	8	9	10	11 ^o
St. Telesfor Cavalcada de Reis	Epifania del Senyor	St. Raimon	St. Sever	St. Eulogi	St. Nicanor	St. Higiní
12	13	14	15	16	17	18 ^o
St. Arcadi	St. Hilari	St. Fèlix de N.	St. Maur	St. Marcel	St. Antoni Abat	Sta. Prisca
19	20	21	22	23	24	25
St. Màrius	St. Sebastià	Sta. Agnès	St. Vicenç	St. Ildefons	St. Francesc de Sales	Sta. Elvira
26 ^o	27	28	29	30	31	
St. Timoteu	Sta. Àngela de Mèrici	St. Tomàs d'Aquino	St. Pere Nolasc	Sta. Martina	St. Joan Bosco	

JOGUINES
QUIN KAKAU

Regala per petits i grans
i tot pèl convertibles



Gran Via, 10 baix. BERGA T. 938 223 139

Nova obertura Gran varietat d'elaborats.



carnisseries
confeccions
QUERALT

Ronda Queralt, 10
08600 Berga
T. 938 222 161

Avia se vols, ptes!



c. Pere III, 12 | BERGA

902 123 777
www.futurgrup.com

futurgrup
realtat de futur

Febrer

Llàgrimes de gel... artificials!

Heu vist mai tant de gel penjant d'una branca? Oi que no? Ni la neu ni la pluja, per fred que faci, no provoquen aquestes llàgrimes de gel d'una manera natural. Va haver de ser una canonada rebentada, que va provocar un riu d'aigua en ple hivern al mig del bosc, entre La Pobla de Lillet i Castellar de n'Hug. El fotògraf no va deixar escapar l'oportunitat de captar una imatge única i realment hivernal.

						1 St. Cecili
2° Presentació del Senyor	3 St. Blai	4 St. Andreu C.	5 Sta. Àgata	6 Sta. Dorotea	7 St. Ricard	8 St. Jeroni
9° Sta. Apol·lònia	10 Sta. Escolàstica	11 M. D. de Lourdes	12 Sta. Eulàlia	13 St. Benigne	14 St. Valentí	15 St. Fausti
16° St. Julià	17 St. Ròmul	18 St. Simeó	19 St. Gabi	20 St. Nemesi Carnestoltes	21 St. Pere Damià Carnestoltes	22 Sta. Elionor Carnestoltes
23 St. Policarp	24 St. Sergi	25° St. Claudi Dimecres de Cendra	26 St. Nèstor	27 St. Gabriel	28 St. Rufi	

CLÍNICA ODONTOLÒGICA DEL BERGUEDA



VINE A VISITAR-NOS!
Tria un equip i una opció
Aquest mes higiene bucal gratuïta

C/ Miquel Solà, 34 entresol - BERGA
T: 938 221 722 / 938 214 466 / 652 900 850

Arre se vol, però!



futurgrup
c. Pere III, 12 | BERGA
902 123 777
www.futurgrup.com

FELI alumini i vidre

tel. 93 821 32 33
fax. 93 821 11 47
c/ra. sant fruitós, 14
08600 berga (cnr)
info@feli.es
www.feli.es

aparelladors
baranes
cortines
fapanes
finestres

mosquiteres
persianes
portes
rehabilitació
sostres

Alumini



Març

Terra i aigua a La Baells

Imatges com aquesta demostren la capacitat extraordinària que tenia Joan Ribera per veure el que ningú més no veu. Hauríeu dit mai que aquesta foto correspon a l'embassament de La Baells?

Una barca va provocar una onada que va remullar tota la vora. I l'aigua va acabar adoptant aquesta forma sinuosa i serpentejant, tot envoltant el fang esquerdat, entre gris i blau.

2	3	4°	5	6	7	1
St. Lluci	St. Emeteri	St. Casimir	Mare de Déu d'Àfrica	St. Oleguer	Sta. Perpètua	St. Rosend
9	10	11°	12	13	14	8
St. Pacià	St. Simplicí	St. Eulogi	St. Teòfanes	St. Roderic	Sta. Matilde	St. Joan de Déu
16	17	18°	19	20	21	15
St. Agapit	St. Patrici	St. Ciril	St. Josep	St. Ambrós de Siena	St. Filemó	Sta. Madrona
23	24	25	26°	27	28	22
Sant Josep Oriol	St. Agapit	Sta. Dula	St. Brauli	St. Rupert	St. Castor	St. Zacaries
30	31					29
St. Quiri	St. Amadeu					St. Eustasi

Tendals massanes
tendals de tot tipus i automatismes
C/ Barcelona, 9 · BERGA · 938 212 905 · 627 430 991

Arre si vols, pots!
futurgrup
c. Pere III, 12 | BERGA
902 123 777
www.futurgrup.com

Electricitat, electrodomèstics, so...

electroSo

vine a veure les nostres promocions

Av. Catalunya, 73 · Tel. 93 825 01 00 · GIRONELLA



Abril

El Cadí en plena florida

Arriba la primavera, i els paisatges comencen a guanyar colors. En aquesta imatge, Joan Ribera demostra els seus enormes coneixements tècnics de fotografia per obtenir una imatge única. Al voltant dels arbres, es crea una àurea gairebé màgica, fruit d'una exposició llarga i d'un moviment mil·limetrat del zoom. El resultat és un prodigi tècnic i estètic, i una postal brillant del Cadí.

		1 St. Venanci	2 ^o St. Francesc de Paula	3 St. Ricard	4 St. Benet	5 St. Vicenç Ferrer Diumenge de Rams
6 St. Guillem	7 St. Joan Baptista	8 St. Dionís	9 ^o Sta. Casilda	10 St. Ezequiel Divendres Sant	11 St. Estanislau Dissabte Sant	12 St. Juli I Diumenge de Pasqua
13 St. Hermenegild Dilluns de Pasqua	14 St. Lambert	15 Sta Anastàsia	16 St. Toribí	17 ^o St. Robert	18 St. Eleuteri	19 St. Teòfil
20 St. Teodor	21 St. Anselm Bisbe	22 St. Caius	23 St. Jordi Dia del Llibre i la Rosa	24 St. Fidel	25 ^o St. Marc Vot de poble a Queralt	26 Sta. Engràcia
27 M.D. Montserrat	28 St. Prudenci	29 Sta. Caterina	30 St. Pius V			





Maig

L'explosió dels gallerets

Enmig d'un camp de blat del Berguedà, els gallerets s'obren amb força i regalen aquest espectacle de color. La imatge, certament, no és nova. Molts altres fotògrafs han retratat els gallerets. Però, com sempre, Joan Ribera va trobar el seu punt d'originalitat. No es va esperar que el blat fos madur i groc, sinó que va captar una combinació pràcticament inèdita de vermell fogós i verd refrescant.

				1^o St. Josep Obrer Fira de Maig	2 M. Déu d'Araceli	3 St. Felip
4 St. Silví	5 St. Teodor	6 St. Domènec	7 St. August	8 St. Eladi	9^o St. Geronci	10 St. Joan d'Àvila
11 St. Anastasi	12 St. Pancràs	13 M. Déu de Fàtima	14 St. Maties	15 St. Isidre	16 St. Honorat	17^o St. Pasqual
18 St. Pròsper	19 Beat Francesc Coll	20 St. Bernardí Cap d'any patumaire	21 St. Secundí	22 Sta. J. de Vedruna	23 Sant Desideri	24^o Sta. Susanna Surt el tabal
25 Sta. M. Magdalena	26 St. Felip Neri	27 St. Agustí	28 St. Germà	29 St. Màxim	30 St. Ferran Patum c. Pietat	31^o Sta. Peronella Patum c. Pietat

escola xarxa

L'única escola de Berga on podràs cursar tot això sense canviar de centre!

LLAR D'INFANTS · INFANTIL · PRIMÀRIA
ESO · BATXILLERAT · FORMACIÓ PROFESSIONAL

Pare Coll, 1 · T. 938 210 305 · www.escolaxarxa.cat

Treballs de pintura i decoració en interiors i exteriors
Acabats de màxima qualitat
Aerografia
Treballs murals

lluis

M. 647 723 937 · www.pinturalluis.com

Ara se vol, però!

futurgrup

c. Pere III, 12 | BERGA

902 123 777
www.futurgrup.com



Juny

Festa en moviment

La Patum és una festa passional, amb vida, amb energia i amb força. La plaça de Sant Pere vibra, es mou, contorsiona.

I només una comparsa és capaç de generar aquesta espiral de moviment: l'àliga. La veieu? S'amaga entre la multitud que la festeja i la segueix, de banda a banda, donant voltes, fins que surt de la plaça volant i mirant amunt, cap al cel de Berga.

1 St. Justí	2 St. Eugeni	3 St. Carles	4 St. Alexandre	5 St. Bonifaci	6 St. Norbert	7 ^o Sta. Sabrina Quatre fuets
8 St. Salustia	9 St. Efre Patum Llar	10 Sta. Diana Patum	11 Corpus Christi Patum	12 St. Onofre Patum infantil	13 St. Antoni de Pàdua Patum	14 Sta. Digna Patum
15 ^o St. Abraham	16 St. Quirze	17 St. Ismael	18 Sta. Martina	19 Sta. Aurora	20 St. Silveri	21 St. Lluís Gonzaga
22 ^o St. Paulí de Nola	23 Sta. Agripina	24 St. Joan	25 St. Guillem	26 St. David	27 St. Ciril	28 St. Ireneu
29 ^o St. Pere i st. Pau	30 St. Marçal					

EXCABER
EXCAVACIONS BERGA, S. L.

EXCAVACIONS · ENDERROCS

Pol. Ind. La Vallina · Camí de Gereta 63B
609 388 372 - 609 855 568 - 938 213 105
excaber@hotmail.com

Xurreria - Granja
Bar
Els berguedans

AQUEST MES VINE
A CELEBRAR
EL SEGON ANIVERSARI

- Espai infantil amb joguines
- Celebracions
- Festes d'aniversari
- Entrepans, plats combinats
- Tostes d'embotit
- Pizzes per enderrocs
- Menú d'arribada
- Xocolata dedicada a tots "els nens"

Pia Barça, 18 · BERGA
cardonada Costa D'Or
Tel. 938 228 668
pizarro1982@hotmail.com

ARTESANIA CAMPS

Artesania i artesanía de la patum

C/ Barcelona, 5 · BERGA · T./F. 938 211 568
www.artesaniacamps.com



Juliol

La muntanya màgica

Joan Ribera va fer entre 3.000 i 4.000 fotografies del Pedraforca. Era una de les seves grans fixacions i, alhora, creia que era una muntanya molt difícil de fotografiar sense caure en els tòpics ni en els errors estètics. Aquesta imatge és un intent inquietant de captar la màgia de la muntanya, amb les forques negres i rotundes davant d'un cel de núvols vermells i encesos.

		1 St. Aaron	2 St. Just	3 St. Tomàs	4 St. Laureà	5 St. Miquel dels Sants
6 St. Isaïes Goretti	7 ^o St. Fermí	8 St. Adrià	9 Sta. Anatòlia	10 St. Cristòfol	11 St. Benet Benedicció dels cotxes	12 Sta. Marciana
13 St. Enric	14 St. Camil de Lelis	15 ^o St. Bonaventura	16 Mare de Déu del Carme	17 St. Aleix	18 St. Frederic	19 Sta. Justa Diada Pi Tres Branques
20 St. Elies	21 St. Daniel	22 ^o Sta. M. Magdalena	23 Sta. Brígida	24 St. Víctor	25 St. Jaume Els Elois	26 St. Joaquim / Sta. Anna Els Elois
27 St. Cugat	28 ^o St. Nazari	29 Sta. Marta	30 St. Abel	31 St. Ignasi		



RESTAURANT BRASSERIA
2600

Menú diari
Horari: 13-16h. / 20-23h.
Sala de fumadors
Dilluns tancat

**AQUEST ESTIU
ESTRENEM TERRASSA**

Gran Via, 45 - BERGA - T. 938 220 107 - M. 665 959 943

GRUPPEDRALSASS
asseguradora

*Selecció entre les vint primeres companyies del mercat
per l'assegurança del seu cotxe i vivenda*

CENTRAL: C/ General Masot i Solà, 34 - BERGA - 08600
T. 938 214 554 - F. 938 214 111 - e-mail: produccio1@gruppedralsass.com

GUARDIOLA: Josep Campà Andreu - Ctra. de Bagà, 18 lloc. 08694
T. 938 227 552 - F. 938 224 049 - answornguardiola@hotmail.com

REIYES DE CERDANYA: Mònica Castells Pons - C/ Escoles, 11
23720 - T. 973 511 234 - raiapoz@gnail.com

Ara si vols, pots!



l. Pere III, 12 | BERGA

902 123 777
www.futurgrup.com

futurgrup
relleu de l'edifici



Agost

L'estat de gràcia de les flors

Joan Ribera era un fotògraf perseverant. Esperava amb paciència fins que la natura li oferia la imatge exacta que volia captar. Un exemple d'això és aquesta foto, presa a la serra del Cadí. Les flors que es veuen en primer terme tenen un vil·là o plomall que és fugisser, només apareix uns quants dies a l'any. Exactament quan el fotògraf el va captar a contrallum, per ressaltar-lo davant d'un sol intens de ple estiu.

					1	2
					St. Feliu	M. de Déu dels Àngels
3	4	5	6°	7	8	9
St. Lúcia	Sta. Perpètua	M. de Déu de les Neus	St. Salvador	St. Gaietà	St. Domènec de G.	St. Romà
10	11	12	13°	14	15	16
St. Llorenç	Sta. Clara	Sta. Hilària	St. Hipòlit	St. Eusebi	Assumpció de Maria	St. Roc
17	18	19	20°	21	22	23
St. Jacint	St. Agapit	St. Magí	St. Samuel	St. Pius X	St. Timoteu	Sta. Rosa de Lima
24	25	26	27°	28	29	30
St. Bartomeu	St. Lluís Rei	St. Ceferí	Sta. Mònica	St. Agustí	Sta. Sabina	St. Fèlix
31						
St. Ramon						



30 D'AGOST DE 2009
A LES 11 DEL MATÍ
AL PRAT DEL CASTELL

No t'ho pots perdre!

XLVII CONCURS INTERNACIONAL
D'HABILITAT DE GOSSOS D'ATURA
DE CASTELLAR DE N'HUG

ALUMINI



VIDRE

AVILUM, 98
Cal Pere Nou, s/n
08610 AVIÀ
T. 938.230.156

Ana si vols, pots!



c. Pere III, 12 | BERGÀ

902 123 777
www.futurgrup.com

futurgrup
valor de cada projecte



Setembre

La Torre, com era abans
La Torre del Comte de Fígols apareix majestuosa entre una boira suau que simplifica la imatge, i impedeix veure la central tèrmica, al fons. El fotògraf volia recuperar, així, l'estètica antiga del lloc al terme municipal de Cercs. L'espai contrasta amb l'estampa actual. Ara ja no hi ha ni la instal·lació industrial que es veu a dalt a la dreta, i el pont del primer terme ha estat rehabilitat.

	1 St. Lleïr	2 St. Antolí	3 St. Gregori	4 ^o Sta. Rosalía	5 Sta. Obdúlia	6 St. Zacaries
7 Sta. Regina	8 M. de Déu trobades Gala de Queralt	9 Mare de Déu del Claustre	10 Sta. Cándida	11 St. Nicolau Diada Nacional	12 ^o El Nom de Maria	13 St. Joan Crisòtom
14 Exaltació de la Santa Creu	15 M. de Déu dels Dolors	16 St. Corneli	17 St. Robert Bel-larmino	18 ^o Sta. Sofia	19 St. Gener Fira de Sta. Tecla	20 St. Eustaqui Fira de Sta. Tecla
21 St. Mateu	22 St. Maurici	23 Sta. Tecla	24 M. de Déu de la Mercè	25 Sta. Aurèlia	26 ^o St. Cosme	27 St. Vicenç de Paül
28 St. Wenceslau	29 St. Miquel A.	30 St. Jeroni				





*vegiem a vostè,
la seva llar
i el seu negoci*

Moli del Castell Avia · T. 938 230 103 · F. 938 231 801



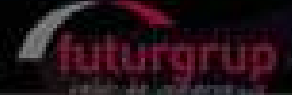
**Centre Podològic
M. Teresa Velilla Muixí**

hores convingudes

Lluís Millet, 25-27 entresol
T. 938 212 572
08600 BERGA



Ara si vols, pots!



c. Pere III, 12 | BERGA
902 123 777
www.futurgrup.com



Octubre

Les postals d'un pescador

Joan Ribera era un gran aficionat a la pesca, i li agradava molt fer fotos als rius. Aquesta imatge és captada a prop de la font de l'Adou, al naixement del Bastareny, un dels seus temes preferits. Aquí, es pot veure un espectacle de plena tardor: aigua, molsa i fulles caigudes. El resultat és una combinació de verds, amb una gamma amplíssima, que ofereix una perspectiva única de l'indret.

			1 Sta. Teresina Infant Jesús	2 St. Àngel de la Guarda	3 St. Francesc de Borja Festa dels bolets	4 [•] St. Francesc d'Assís Festa dels bolets
5 St. Faust	6 St. Bru Mare de Déu del Roser	7	8 Sta. Thais	9 St. Dionís	10 Mare de Déu del Remei	11 [•] Sta. Soledat
12 Mare de Déu del Pilar	13 St. Eduard Rei	14 St. Calixt I	15 Sta. Teresa de Jesús	16 Sta. Margarida	17 St. Rodolf	18 [○] St. Lluç
19 Sta. Laura	20 Sta. Irene	21 Sta. Cèlia	22 Sta. M. Salomé	23 Sta. Oda	24 St. Antoni Maria Claret	25 St. Crispí
26 [○] St. Evarist	27 St. Vicenç	28 St. Simó	29 St. Narcís	30 St. Claudi	31 St. Quintí	





Novembre

Tocs de blanc sobre el blau

Poques vegades s'ha fotografiat la font de l'Adou, a Bagà, a les portes de l'hivern. A la primavera, amb el desgel de la neu, la font guanya força i part de les roques que veieu aquí estan negades d'aigua.

Però, en aquesta imatge, apareixen despullades, cobertes només pel gebre i pel gel. Són tot just petits tocs de blanc al bosc blavíssim que va saber captar

Joan Ribera.

						1 Tots Sants
2 ^o Fidels Difunts	3 St. Martí de Porres	4 St. Carles Borromeu	5 St. Zacaries	6 St. Sever	7 St. Ernest	8 St. Deodat
9 ^o M. de Déu de l'Almudena	10 St. Lleó el Gran	11 St. Martí de Tours	12 St. Josafat	13 St. Eugeni	14 St. Serapi	15 St. Albert el Gran
16 ^o Sta. Margarida d'Escòcia	17 Sta. Isabel d'Hongria	18 St. Ot	19 St. Faust	20 St. Octavi	21 St. Gelasi I	22 Sta. Cecília
23 St. Climent I	24 ^o Sta. Flora	25 Sta. Caterina	26 St. Conrad	27 St. Basileu	28 St. Rufus	29 St. Sadurní
30 St. Andreu						





Desembre

El volum de la neu

Us imagineu fins on devia arribar-li la neu al fotògraf mentre feia aquesta foto? Joan

Ribera era així: tan intrèpid que anava fins on calgués per fer la millor foto. Aquí, va captar la imatge de la nevada en tres plans. Al fons, les muntanyes de la serra del Cadí. Al mig, els arbres. I, al davant, un terra ondulat i voluminós. En el conjunt de la foto, podeu veure moltes tonalitats de blanc, i un joc de sol i ombra.

	1 St. Eloi	2° Sta. Bibiana	3 St. Francesc Xavier	4 Sta. Bàrbara	5 St. Dalmau	6 St. Nicolau Dia de la Constitució
7 St. Ambrós	8 Immaculada Concepció Festa de la Puríssima	9° St. Restitut	10 Sta. Eulàlia de Mèrida Patrona de Berga	11 St. Damàs	12 M. Déu de Guadalupe	13 Sta. Llúcia
14 St. Joan de la Creu	15 St. Valerià	16° Sta. Adelaida	17 St. Llützer	18 M. Déu de l'Esperança	19 St. Nemesi	20 St. Domènec
21 St. Severi	22 St. Zenó	23 St. Joan de Kety	24° St. Delfi	25 Nadal	26 St. Esteve	27 St. Teodor
28 Sants Innocents	29 St. David	30 St. Sabí	31° St. Silvestre			



2009

ràdioberga



Amb la col·laboració de: Famílies Ribera - Suso



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**
Arxiu Comarcal del Berguedà